Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23 г. Выборга»

Рассмотрено решением
педагогического совета №1
31.08.2018г
Протокол педсовета №1
от 31.08.2018г

Утверждено
Приказом МБДОУ
«Детский сад №23 г.Выборга»
Приказ №42
от 31.08.2018г

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Выборг 2018г

Содержание

№	Раздел Программы	Стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3-4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы.	4-5
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи.	5-7
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы дошкольного образования	7-10
1.2.1	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	10
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	10-11
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию	11-16
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16-34
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	35-59
2.1.3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	60-81
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	81-92
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	92-101
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в различных видах деятельности	101-139
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	139-140
2.3.1	Система физкультурно-оздоровительной работы	140-144
2.3.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений – региональный компонент	144-146
2.3.3	Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами	146-147
2.3.4	Дополнительное образование	147
2.4	Способы направления поддержки детской инициативы	147-149
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	149-151
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	152-153
3.2	Режим дня	153-154
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	154-161
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	161-163
3.5	Специальные условия реализации образовательной программы.	163-165
IV	**Дополнительный раздел**	165

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию и образованию и с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии в соответствии с ФГОС дошкольного образования, направлена на разностороннее развитие детей с нарушениями речи от 5 до 7 лет с учетом реализации коррекционного образования, учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы:

- построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и законных представителей дошкольников;
- планирование работы по образовательным областям: физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической, учитывая особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с установками Программы ребенок является не объектом, а субъектом образовательного процесса, участвующим в своем собственном развитии, поэтому особенно важно способствовать его автономии детей, развитию у него них инициативы, чувства собственного достоинства, а также создавать условия для развития сотрудничества со сверстниками и взрослыми, т.е. для создания сообщества детей и взрослых.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель: проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, а также дошкольное образование детей для обеспечения готовности к школьному обучению.

Задачи:

- Создание благоприятных условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями с целью

освоения адаптированной образовательной программы.

- Обеспечение образовательного процесса с учетом отклонений в развитии образования по основным образовательным областям - физическому развитию, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому; способствование общему развитию дошкольников с нарушением речи, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- Развитие навыков связной речи;
- Готовность к обучению грамоте, оказание помощи в овладении её элементами;
- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- Оказание помощи детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
- Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития;
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
- Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы.

Адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ построена на основе качественного, генетического, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

Принципы и подходы определены Теоретической основой: концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский); учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является системность, которая предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка и определёны Федеральным государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Определены **Специфическими принципами** воспитания и обучения дошкольников.

- Принцип единства воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип доступности, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы;
- Принцип использования речевых средств в естественных и в специально созданных условиях;
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип преемственности между дошкольным учреждением и начальной школой.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми нарушениями речи:

Тяжелые нарушения речи у детей сказываются на формировании у них интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Дошкольники с ТНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Выделяет четыре группы детей с ТНР по степени сформированности логических операций:

- Дети имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.
- Уровень сформированности логических операций детей ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд.
- У детей целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная

концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

- Для детей характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

У детей с ТНР отмечаются недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У детей с первым уровнем речевого развития низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Запоминание словесных стимулов у детей с ТНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Дети быстро устают при выполнении заданий, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы.

Дети с ТНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют, имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы;

- имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений;
- преобладающая форма общения со взрослыми у детей 5- 7 лет ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной. По результатам обследования моторной сферы дошкольники с Тяжелыми нарушениями речи, общим недоразвитием речи (третий уровень речевого развития, подготовительная к школе группа) разделились на три подгруппы: дети с низким уровнем развития моторной сферы — 23,5 %, со средним уровнем — 28,55 %, с высоким — 48 %.

У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания.

У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции.

Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Это можно объяснить тем, что с детьми подготовительной группы длительное время проводилась коррекционная работа.

Полный описательный перечень Психолого-педагогических характеристик дошкольников дан в примерной адаптированной основной образовательной программе

для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2014, с15-23.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы для детей с тяжелым нарушением речи.

Логопедическая работа:
Ребенок:
-обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
-усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
-употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
-умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
-умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
-правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
-умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
-умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
-составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
-умеет составлять творческие рассказы;
-осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
-владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
-владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
-умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
-знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
-правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
-воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
Социально-коммуникативное развитие
Ребенок:
-владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
-выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
-передает как можно более точно сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства,

взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
-отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
-переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
-стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие:

Ребенок:
-обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
-использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
-выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
-самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
-воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
-демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
-моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
-владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
-определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
-определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
-использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
-владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
-создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие:

Ребенок:
-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
-грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
-объясняет значения знакомых многозначных слов;
-пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
-пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
-выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
-отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
-владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие:

Ребенок:
-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
-владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
-знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
-понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
-умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
-имеет элементарные представления о видах искусства;
-воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
-сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие:

Ребенок:
-выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
-выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
-выполняет разные виды бега;
-сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
-осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
-знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
-владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Полный описательный перечень планируемых результатов, как ориентиры освоения программы дан в примерной адаптированной основной образовательной программы

для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2015, с23-31.

1.2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Полный описательный перечень целевых ориентиров, на этапе завершения дошкольного образования дан в примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2015, с 31-36.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и обеспечивает полноценное развитие детей.

Содержательный раздел направлен на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта.

Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций

реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

• подгрупповые коррекционные занятия,

• индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

• фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

• экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

• беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

• игры, упражнения на восприятие цвета и формы;

• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);

• обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

Музыкальный руководитель:

• музыкально-ритмические игры;

• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

• игры-драматизации.

Инструктор по физической культуре:

• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного

выдоха;
• подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
• игры на развитие пространственной ориентации.
Родители:
• игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
• контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
• выполнение рекомендаций учителя-логопеда.
Медицинский персонал:

- участвует в выяснении анамнеза ребенка,
- дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов,
- контролирует своевременность прохождения или профилактических мероприятий,

Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.
Задачей реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ТНР является осуществление взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута» для детей с ОВЗ.
Основные задачи совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя:
1.Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2.Формирование правильного произношения.
3.Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4.Развитие навыка связной речи.
Ежедневно 1-2 раза в день воспитатель проводит с детьми «Логопедические минутки», во время которых отрабатываются навыки правильного дыхания и четкой артикуляции. Во второй половине дня со всеми детьми закрепляется программный материал основной образовательной программы ДОУ, а также организуется совместная деятельность с детьми, которых рекомендовал учитель-логопед («Журнал взаимодействия»). Распределение детей для совместной деятельности в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно поупражнять его при закреплении необходимых умений и навыков. Остальные дети в это время самостоятельно играют в сюжетно-ролевые, строительные и другие игры.
Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.
Учитель-логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:
• семинары для воспитателей, беседы и консультации;
• лекции, открытые логопедические занятия;
• консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
• работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

Виды детской деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания

Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- физкультурные досуги (проводятся 1раз в месяц);
- музыкальные досуги (проводятся 2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления, смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

• физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
• познавательное развитие: создание развивающей среды; исследование объектов окружающего мира, экспериментирование с ними; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; ситуативные разговоры с детьми; развивающие игры;
•художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• познавательное развитие: экспериментирование с материалами и веществами (в группе и на прогулке); составление моделей; развивающие игры;

• художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности, примерные перечни развлечений и праздников даны для каждой возрастной группы в разделах по возрастам.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (реализуется на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2014. С 54-77)

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности;
- развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- развитие навыков самообслуживания;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной области. Основные задачи содержания	Совместная деятельность взрослого с детьми (формы работы, виды деятельности)	Самостоятельная деятельность детей
Содержание психолого-педагогической работы.		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
Старшая группа (5-6 лет)		
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычка сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия; - воспитание уважительного отношения к окружающим; - воспитание умений проявлять заботу о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; - формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость; - воспитание скромности, умений проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; - об обязанностях в группе детского сада, дома. - обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.); - побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	Игры, беседы, речевая ситуация, игры с правилами, решение проблемных ситуаций	Игры с правилами, рассматривание иллюстраций, речевые ситуации; ситуативное общение
Подготовительная группа (6-7 лет)		
- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; - развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - воспитание организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважения к старшим;	Беседа, ситуативное общение, дидактические игры, наблюдения; речевые ситуации	Самостоятельная игровая деятельность, ситуативное общение, рассматривание иллюстраций, фотографий и т.д.

- воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям; учить помогать им; - формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; - развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнение установленных норм поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; - воспитание уважительного отношения к окружающим; - формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности; - формирование умения спокойно отстаивать свое мнение; - обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - формирование интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе.		
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		
Старшая группа (5-6 лет)		
Образ Я. - расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Углубление через символические и образные средства представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - расширение традиционных гендерных представлений; - воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья**. - углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад**. - продолжать формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на	Проблемные ситуации; ситуативное общение; беседа; игры с правилами; экскурсии по зданию детского сада.	Рассматривание иллюстраций; фотографий; игровая деятельность

своеобразие оформления разных помещений. - развитие умения замечать изменения в оформлении помещений, научить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. - вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлечение к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждение использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). - расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; - приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Родная страна**. - расширение представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; - расширение представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.), воспитание любви к Родине; - формирование представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна. - расширение представления детей о Российской армии; - воспитание уважения к защитникам отечества. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; - рассматривание с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.		

Подготовительная группа (6-7 лет)		
Образ Я. - развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); - углубление представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -закрепление традиционных гендерных представлений, продолжать развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу. **Семья.** - расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. - закрепление знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад**. - продолжать расширение представлений о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера); - научить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); - формирование у детей представлений о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильного участия в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). **Родная страна**. - расширение представлений о родном крае; - продолжение знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - на основе расширения знаний об окружающем воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине; - углубление и уточнение представлений о Родине – России; - поощрение интереса детей к событиям, происходящих в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения;	Проблемные ситуации; ситуативное общение; беседа; игры с правилами; экскурсии по зданию и территории детского сада.	Рассматривание иллюстраций; фотографий; игровая деятельность

- закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы); - развитие представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна; - воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям; - расширение представлений о Москве – главном городе, столице России; - расширение знаний о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. - углубление знаний о Российской армии; - воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Старшая группа (5-6 лет)		
Культурно-гигиенические навыки. - формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепление умения замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. - совершенствование культуры еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание**. - закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; - воспитание умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию; обучить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд**. - воспитание у детей положительного отношения к труду, желания выполнять	Игры, беседы, проблемные ситуации, чтение произведений художественной литературы, элементарные трудовые поручения	Рассматривание иллюстраций, альбомов, настольно-печатные игры

посильные трудовые поручения. Разъяснение детям значимость их труда. - воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности; - формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда; - воспитание самостоятельности и ответственности, умения доводить начатое дело до конца; - развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда. - познакомить детей с наиболее экономными приемами работы; - воспитание культуры трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам; - научить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); - воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развитие желания помогать друг другу. - формирование у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности; - продолжать развитие внимания, умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитание усидчивости; научить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата; - продолжать учить детей помощи взрослым для поддерживания порядка в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; - формирование умения наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). - приучение к добросовестному выполнению обязанностей дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе**. - поощрение желания выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.); - привлечение детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;		

весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых**. - расширение представлений детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости; - формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека; - привитие детям чувство благодарности к людям за их труд.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Культурно-гигиенические навыки. - воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой; - закрепление умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить; - закрепление умения следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание**. - закрепление умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (чистить); - закрепление умения самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна; - закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд**. - продолжить формирование трудовых умений и навыков, воспитания трудолюбия; - приучение детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; - воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда - развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда,	Игры, беседы, проблемные ситуации, чтение художественной литературы, элементарные трудовые поручения	Рассматривание иллюстраций, альбомов, настольно-печатные игры

оказывать друг другу помощь; - закрепление умения планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; - продолжать обучать детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада); - продолжать обучать детей самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. - приучение детей к добросовестному выполнению обязанностей дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол; - привитие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; - формирование навыков учебной деятельности (умению внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельному планированию своих действий, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе**. - закрепление умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п; - прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых**. - расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества; - воспитание уважения к людям труда; - продолжать знакомство детей с профессиями, связанными со спецификой родного		

города (поселка); - развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.		
Формирование основ безопасности		
Старшая группа (5-6 лет)		
Безопасное поведение в природе. - формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе; - формирование понятий о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; - познакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; - познакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах**. -уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; - познакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; - познакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов; - продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы». **Безопасность собственной жизнедеятельности**. - закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека; - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). - расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); - закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.	Беседы, составление рассказов, изготовление продуктов детского творчества *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:* - совместные действия; - наблюдения; - рассматривание; - игра; - беседа; - чтение	Игровая деятельность, игры с правилами, наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций. Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

- уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; - познакомить с работой службы спасения – МЧС; - закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; - формирование умение обращаться за помощью к взрослым.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Безопасное поведение в природе. - формирование основ экологической культуры; - продолжать знакомить с правилами поведения на природе; - познакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; - уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах**. - систематизирование знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении; - познакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; - продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; - подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - расширение представлений детей о работе ГИБДД; - воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте; - развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. - формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами. - закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и	Беседы, составление рассказов, изготовление продуктов детского творчества *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:* - совместные действия; - наблюдения; - рассматривание; - игра; - беседа; - чтение	Игровая деятельность, игры с правилами, наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций. Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

др.); - подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, научить оценивать свои возможности по преодолению опасности; - формирование у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; - формирование умения обращаться за помощью к взрослым; - расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; - уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; - закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; - научить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		

Организация деятельности по социально-коммуникативному развитию детей.

Цель социально-коммуникативного развития – освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений детей.

Условия социального развития детей в детском саду

- оборудование для детской трудовой деятельности;
- методическое и дидактическое оснащение;
- оборудование для творческих игр;
- уголок игровой деятельности в группах;
- повышение компетентности педагогов.

Организация работы по социально-коммуникативному воспитанию

Условия для социально-коммуникативного развития детей	**Формы организации**	**Взаимодействие с семьей**	**Взаимодействие с социумом**
Уголки нравственно - патриотического воспитания и речевого развития в группах. Уголок сюжетно-ролевой игры. Книжный уголок. Уголок уединения в группах. Повышение квалификации педагогов.	Занятия и беседы на темы социально-коммуникативного воспитания. Развлечения, досуги, викторины. Творческие выставки, галерея детских рисунков. Праздники патриотического содержания (День города, День защитника Отечества и др.) и традиционные народные праздники. Чтение художественной литературы. Просмотр фильмов, диафильмов. Составление детских рассказов и рассуждений на темы: о семье, о городе, о себе, о своих друзьях.	Консультации, беседы с родителями о значимости социально-коммуникативного воспитания в семье. Мини-библиотека для родителей. Анкетирование родителей. Открытые занятия. Совместные праздники, развлечения, досуги.	Участие в районных методических объединениях. Участие в конкурсах районного, городского и международного уровня.

Система работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части адаптированной основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ	**Основные направления работы по ОБЖ**
1) научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»; 2) научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным; 3) сформировать у ребенка важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения	1) освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; 2) формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; 3) развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Система работы по трудовому воспитанию детей

Виды труда

- хозяйственно-бытовой труд;
- ознакомление с трудом взрослых;
- труд в природе.

Методы трудового воспитания

- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное поведение;

- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- создание контрольных педагогических ситуаций;
- формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
- решение логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

Планируемые результаты освоения образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок может:

- соблюдать правила элементарной вежливости;
- проявлять умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- понимать, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользоваться «вежливыми» словами;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- уметь быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- иметь навыки опрятности (замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- сформировать элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, мыть руки перед едой; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком);
- владеть простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой.
- соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды);
- быть приучен к опрятности (замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);
- соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости мыть руки с мылом, пользоваться расческой, носовым платком, прикрывать рот при кашле);
- обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождать речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- договориться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры;

- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- объяснять правила игры сверстникам;
- взаимодействуя со сверстниками, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет;
- в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам, оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- в самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), воплощать в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения;
- различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение;
- понимать значения сигналов светофора, узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);
- выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи;
- выполнять обязанности дежурного по столовой;
- поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы;
- самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы;
- проявлять предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремление выполнять его хорошо;
- сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут, проявлять ответственность за выполнение трудовых поручений, проявлять стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- научиться наблюдать сезонные изменения в природе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок может:

- соблюдать правила вежливости;
- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.);
- в конфликтных ситуациях стремиться найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
- активно использовать речь в общении со сверстниками (объяснять правила, распределять роли, задавать вопросы).
- вступать в речевое общение с взрослыми (рассказывать о произошедших событиях, комментировать собственные действия, пересказывать знакомые сказки и пр.);

- научиться изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- определять поведение преимущественно не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- следовать правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми;
- самостоятельно, без напоминаний выполнять режимные требования, предлагаемые педагогом;
- положительно высказываться о представителях разных этносов, толерантно относиться к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;
- усвоить основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, поласкать рот после еды);
- правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом;
- быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды;
- научиться правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); правильно держать приборы, действовать ими легко и свободно;
- самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр, сам придумывать себе роль;
- придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполнять игровые действия в вербальном плане;
- находить новую трактовку роли и исполнять ее;
- в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- в игре самостоятельно следовать правилам, проявлять себя терпимым и доброжелательным партнером;
- в игре без обиды воспринимает проигрыш;
- различать ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении);
- при общении со сверстниками занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации;
- владеть навыками театральной культуры, соблюдать правила поведения во время спектакля.
- соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
- различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение;
- понимать значения сигналов светофора;
- узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи»;
- различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра»;
- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);
- знать и рассказывать о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости);

- четко знать номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112»;
- иметь представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- знать и стремиться выполнять правила поведения в городе;
- выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- проявлять стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- четко выполнять дежурство по столовой;
- надолго удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- проявлять трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе;
- самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполнять поручения педагога, обязанности дежурного по столовой;
- рассказать подробно о работе своих родителей;
- планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр;
- выполнять самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея и др.;
- научиться наблюдать сезонные изменения в природе.

Методическое обеспечение

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
2. «Я, ты, мы» О.Л.Князева - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. «Моя Родина – Россия» Альбом.- М. 2005.
4. М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников»
5. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»
6. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание».
7. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду»
8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Экология. Конспекты занятий»
9. Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» («Зима», «Весна», «Лето»)
10. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»
11. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа: Старший дошкольный возраст (4-5, 5-6, 6-7 лет)»
12. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы.- Волгоград. Корифей, 2005
13. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
15. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
16. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
17. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
18. «Этнокалендарь».

2.1.2 Познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве. (реализуется на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2014. С 77-93)

Цель познавательного развития – полноценное интеллектуальное развитие личности ребенка-дошкольника, своевременная коррекция отклонений в речевом и психическом развитии.

Основные задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- развивать познавательные интересы детей;
- расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображения и творческой активности;
- формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- ознакомление с окружающим социальным миром;
- расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира;
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

- познакомить с природой и природными явлениями;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Конструктивная деятельность

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению (Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Халезова Н.Б.).

Целью системы обучения конструированию в ДОУ является – развитие самостоятельной творческой деятельности и личности ребенка в ней.

«…содержание образовательной программы не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересам, особенностями развития. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях. Таким образом, определённая образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях».

Учитывая индивидуальные особенности, уровень речевого и интеллектуального нарушения детей, посещающих ДОУ, часть конструктивно-модельной деятельности была выделена в отдельный блок и присоединена к разделу Программы «Познавательное развитие» к познавательно-исследовательской деятельности. Эти виды деятельности вносятся в сетку ННОД и чередуются между собой через неделю. Также конструктивная деятельность используется как часть НОД (формирование элементарных математических представлений).

Содержание образовательной области. Основные задачи содержания	Совместная деятельность взрослого с детьми (формы работы, виды деятельности)	Самостоятельная деятельность детей
Содержание психолого-педагогической работы		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности; конструктивная деятельность		
Старшая группа (5-6 лет)		
Первичные представления об объектах окружающего мира. - закрепление представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. - продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). - формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (*длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный* и др.). - развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы; - научить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (*посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*). **Сенсорное развитие**. - развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус; - продолжать знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); - научить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. - продолжать знакомство с различными геометрическими фигурами, научить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;	Наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, дидактические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность (игры с различными видами строительного материала), рассматривание, обследования, опытно-экспериментальная деятельность

- формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширение представлений о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствование глазомера. - развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность**. - создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных; - развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организация презентации проектов. Формирование у детей представлений об авторстве проекта. - создание условий для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) - способствование развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры**. - организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры; - развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей; - научить сравнивать предметы, подмечая незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяя предметы по общим признакам, составляя из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяя изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку); - формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.); - побуждение детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие; - научить подчиняться правилам в групповых играх; - воспитание творческой самостоятельности; - формирование таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность;		

- воспитание культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Первичные представления об объектах окружающего мира. - продолжать расширение и уточнение представлений детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения; - углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов; - научить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.); - развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекая к простейшим экспериментам и наблюдениям. **Сенсорное развитие**. - развитие зрения, слуха, обоняния, осязание, вкуса, сенсомоторных способностей; - совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности; - развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств; - научить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.); - развитие умений классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). **Проектная деятельность**. - развитие проектной деятельности всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную); - формирование в ходе исследовательской проектной деятельности умений уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрение обсуждения проекта в кругу сверстников. - содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; - помощь детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных	Наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, дидактические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность (игры с различным видами строительного материала), рассматривание, обследования, опытно-экспериментальная деятельность

смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры**. -продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развитие умения организовывать игры, исполнять роль ведущего. - научить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; - развитие в игре сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу. - привлечение детей к созданию некоторых дидактических игр (*«Шу-мелки», «Шуршалки»* и т. д.). Развитие и закрепление сенсорных способностей. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.		
Приобщение к социокультурным ценностям		
Старшая группа (5-6 лет)		
Формирование целостной картины мира - обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.); - расширение представлений детей о профессиях; - расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); - продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; - познакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей,	Наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, дидактические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность (игры с различными видами строительного материала), рассматривание, обследования, опытно-экспериментальная деятельность

композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Формирование целостной картины мира - расширение и уточнение представлений детей о предметном мире. Формирование представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. - обогащение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); - продолжать знакомить с библиотеками, музеями; - расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Углубление представлений детей о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.); - расширение осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; - продолжить знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи; - расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); - формирование элементарных представлений об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; - формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.); - формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности;	Наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, дидактические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность (игры с различными видами строительного материала), рассматривание, обследования, опытно-экспериментальная деятельность

- рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; - расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.); - формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.		
Формирование элементарных математических представлений		
Старшая группа (5-6 лет)		
Количество и счет. - научить создавать множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множество на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнение разных частей множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определение большей (меньшей) части множества или их равенство. - научить считать до 10; последовательное знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе); - научить сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получению равенства из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет (*«7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);* - формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1; 6>5 на 1); - отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10); - совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); - счёт предметов на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений	Дидактические игры; логико-математические игры; непосредственно образовательная деятельность.	

по образцу и заданному числу (в пределах 10); - познакомиться с цифрами от 0 до 9; - познакомиться с порядковым счетом в пределах 10, уметь различать вопросы *«Сколько?», «Который?» («Какой?»)* и правильно отвечать на них; - продолжать формирование представлений о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильное обобщение числовых значений на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5); - упражненять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета); - знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина**. - научить установлению размерных отношений между 5-7 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: *«Розовая лента – самая широкая, фиолетовая немного уже, красная еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент»* и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. - развить глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему; - формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре); - научить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма**. - знакомство детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. - развитие у детей геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать		Игровая деятельность; ситуативное общение

предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.; - развитие представлений о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве**. - совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: *«Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»*; обозначать в речи взаимное расположение предметов: *«Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина»*. - научить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени**. - дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. - научить на конкретных примерах установлению последовательностей различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Количество и счет. - развитие общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; - упражнение в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Установление отношений между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками; - совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10; - закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в	Дидактические игры; логико-математические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность; ситуативное общение

пределах 10); - научить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число; - знакомство с составом чисел в пределах 10; - научить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе); - научить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина**. -деление предмета на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильное обозначение части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); установление соотношений целого и части, размера частей; нахождение части целого и целое по известным частям; - формирование у детей первоначальных измерительных умений. Научить измерению длины, ширины, высоты предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). - научить детей измерению объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; - дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнение веса предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами. - развитие представлений о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** - уточнение знаний известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств; - дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой; - научить распознаванию фигур независимо от их пространственного положения,		

изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; - моделирование геометрических фигур; составление из нескольких треугольников одного многоугольника, из нескольких маленьких квадратов – одного большого прямоугольника; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструирование фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составление тематических композиций из фигур по собственному замыслу. - анализ форм предметов в целом и отдельных их частей; воссоздание сложных по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве**. - научить детей ориентированию на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). - знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способностей к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы; - научить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельному передвижению в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени**. - дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года; - научить использовать в речи понятия: *«сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»*; - развитие «чувства времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различение длительности отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1		

час).		
Конструктивная деятельность		
Старшая группа (5-6 лет)		
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.); - научить выделению основных частей и характерных деталей конструкций; - поощрение самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия; - помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа – нахождение конструктивных решений и планирование создания собственной постройки; - знакомство с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Научить заменять одни детали другими.	Дидактические игры; логико-математические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность; ситуативное общение
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желания передавать их особенности в конструктивной деятельности. - научить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; - предлагать детям самостоятельное нахождение отдельных конструктивных решений на основе анализа существующих сооружений; - закреплять навыки коллективной работы: уметь распределять обязанности, работать в соответствии с общим *замыслом,* не мешая друг другу.	Дидактические игры; логико-математические игры; непосредственно образовательная деятельность.	Игровая деятельность; ситуативное общение
Ознакомление с миром природы		
Старшая группа (5-6 лет)		
- расширение и уточнение представления детей о природе. Научить наблюдению, развитие любознательности; - закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». - продолжение знакомства с комнатными растениями; -научить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного	Непосредственно-образовательная деятельность, ситуативное общение, конструктивная деятельность, экспериментальная деятельность, наблюдения,	Игровая, ситуативное общение, наблюдения, рассматривание иллюстраций

размножения растений. - расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; - расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширение представлений о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). - дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.); - формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; - знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон; Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. - использование в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы; - формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее; - научить укреплению своего здоровья в процессе общения с природой; - научить установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. *Сезонные наблюдения* **Осень**. - закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека; - познакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края); **Зима**. - расширение и обогащений знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе,	заучивание стихотворений, пересказ, игровая.	

на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна**. - расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдение за гнездованием птиц (ворон и др.). **Лето**. - расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- расширение и уточнений представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; - конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; - познакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); - продолжать учить детей установлению связей между состоянием растения и условиями окружающей среды; - расширение представлений о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.); - расширение и систематизирование знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; - дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде; - расширение знаний детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; - расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомство с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). - научить различению по внешнему виду и правильному называнию бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнению насекомых по способу передвижения (летают, прыгают,	Непосредственно-образовательная деятельность, ситуативное общение, конструктивная деятельность, экспериментальная деятельность, наблюдения, заучивание стихотворений, пересказ, игровая.	Игровая, ситуативное общение, наблюдения, рассматривание иллюстраций

ползают). - развитие интереса к родному краю. Воспитание уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). - научить обобщению и систематизированию представлений о временах года. - формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; - наблюдение за такими явлениями природы, как иней, град, туман, дождь; - закрепление умения передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности; - объяснить детям, что в природе все взаимосвязано; - научить установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.); - подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - закрепление умений правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред); - оформление альбомов о временах года: подбор картинок, фотографий, детских рисунков и рассказов. *Сезонные наблюдения* **Осень**. - закрепление знаний детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц; - научить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве); - научить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима**. - обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. - научить определению свойств снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и		

др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки); - научить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлечение к посадке семян овса для птиц. **Весна**. - расширение представлений дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи); - знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце); - наблюдение за тем, как высаживают, обрезают деревья и кустарники; - научить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); - познакомить детей с народными приметами: «*Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое*» и т. п. **Лето**. - уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе *(самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга)*; - объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят; - знакомство с народными приметами: *«Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».* - рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). - знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.		

Система познавательного развития детей включает в себя:

- мониторинг детского развития (педагогическая и специальная диагностика);
- формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим миром);
- создание условий для интеллектуального развития;
- речевое сопровождение образовательной деятельности;
- система коррекционных мероприятий;
- формирование элементарных математических представлений;
- конструктивная деятельность

Система познавательного развития детей включает в себя:

- мониторинг детского развития (педагогическая и специальная диагностика);
- формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим миром);
- создание условий для интеллектуального развития;
- речевое сопровождение образовательной деятельности;
- система коррекционных мероприятий;
- формирование элементарных математических представлений;
- конструктивная деятельность

Условия для познавательного развития детей	**Формы организации**	**Взаимодействие с семьей**	**Взаимодействие с социумом**
- уголок природы; - уголок экспериментальной деятельности; - уголок конструктивной деятельности; - книжный уголок; - уголок патриотического воспитания; - музыкальный уголок; - повышение профессиональной компетентности педагогов.	- фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по ознакомлению с окружающим миром, ознакомлению с художественной литературой, конструированию, математическому развитию; - дидактические игры и упражнения; - развлечения, викторины, детское экспериментирование, моделирование.	- оформление информационных стендов для родителей; - привлечение родителей к проведению развлечений; - консультации, индивидуальные беседы, анкетирование; - дни открытых дверей; - проведение круглых столов; - проведение открытых занятий по всем видам деятельности; - просмотр режимных моментов родителями; - организация выставок детского творчества совместно с родителями.	- центр социальной помощи семье и детям ВыборгА;

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные:

- наблюдения (кратковременные; длительные; непосредственные; в специально созданных условиях); рассматривание картин, демонстрация фильмов, мультфильмов

Практические:

- игра (дидактические игры: предметные; настольно-печатные; словесные; игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры; творческие игры (в т.ч. и строительные));
- опытническая деятельность
- труд в природе (индивидуальные поручения; коллективный труд)

Вербальные:

- рассказ;
- беседа;
- чтение

Методы и приёмы по формированию элементарных математических представлений

Наглядные: (дидактический материал; иллюстративный материал; схемы; алгоритмы; образец; демонстрация; сюрпризные моменты)

Словесные: (объяснение; вопросы; словесные указания; образец; словесные игры; игры соревновательного характера)

Практические: (практические задания; сравнение предметов (наложение, приложение); счет).

Формы организации работы

по формированию элементарных математических представлений

- занятия (комплексные занятия с комбинированным заданием; фронтальные; подгрупповые; индивидуальные);
- математические развлечения;
- закрепление математических представлений в творческой деятельности;
- игры (дидактические; сюжетные; настольные; словесные);
- закрепление знаний по ФЭМП на прогулке.

Организация детского конструирования

- виды детского конструирования (из строительного материала; из бумаги; из природного материала; из деталей конструкторов (с разными способами крепления); из крупногабаритных модулей);
- формы организации обучения конструированию (по модели; по замыслу; по условиям; по теме; по образцу; по чертежам и схемам; по показу; по словесной инструкции).

Взаимосвязь конструирования и игры

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Организация детского экспериментирования

Организация работы по экспериментированию

- живая природа: особенности сезонов в разных климатических зонах; приспособление живых организмов к окружающей среде;
- неживая природа: воздух; вода; почва; электричество; звук; вес; свет; цвет;
- человек: функционирование организма; рукотворный мир; материалы и их свойства; преобразование предметов.

Задачи развития поисково-познавательной деятельности детей

1. Формирование у детей дошкольного возраста динамического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

3. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4.Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной области

«Познавательное развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Познавательное развитие»:

Ребенок может:

- знать и называть свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.
- знать семейные праздники. Иметь постоянные обязанности по дому;
- рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет;
- знать, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Иметь представления о флаге, гербе.
- знать некоторые государственные праздники;
- знать военные профессии;
- быть знаком со многими профессиями;
- иметь представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;
- положительно высказываться о представителях разных этносов, толерантно относиться к детям других национальностей;
- иметь представления об истории образования родного города;
- относить себя к определенному этносу, иметь некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывать чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни;
- конструировать по собственному замыслу;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- создавать постройки по рисунку;
- работать коллективно;
- при создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- считать (отсчитывать) в пределах 10;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения;
- размещать предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- научиться выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток;
- называть текущий день недели;
- определять части суток;
- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;
- знать название родного города, страны, ее столицу;
- называть времена года, отмечать их особенности;
- знать о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе;
- различать и называть некоторые растения ближайшего окружения;
- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Познавательное развитие»:

Ребенок может:

- иметь представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- уверенно называть свое имя, фамилию, пол, возраст;
- рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- иметь представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- самостоятельно называть, узнавать или назвать в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику;
- иметь четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.);
- свободно ориентироваться в сезонных изменениях в живой и неживой природе;
- свободно ориентироваться во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели);
- хорошо знать (свободно приводить примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения;
- интересоваться новым, часто задавать вопросы, с интересом выслушивать объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- всегда с интересом слушать новые рассказы, музыку, стихи;
- любить экспериментировать, активно пытаться выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ;

- всегда охотно принимать участие, сам проявлять инициативу в различных проектах, предлагать сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов;
- всегда принимать живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.);
- быть способным самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- устанавливать самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений;
- самостоятельно выделять начало и конец истории или действия, предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае);
- самостоятельно использовать обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.;
- быть способным самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), предложить собственный замысел и воплотить его;
- иметь такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
- относительно долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности;
- в беседах о школе чаще всего высказывать мнение, что учитель может рассказать и научить новому;
- самостоятельно рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры;
- относить себя к определенному этносу, иметь некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывать чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- использовать все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира;
- ориентироваться на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также уметь пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.);
- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- всегда понимать смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполнять требования педагога;
- предлагать свои способы выполнения задания, учитывать мнение других детей в ходе образовательной деятельности;
- соотнести конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализировать его, выделять основные части конструкции, устанавливать пространственное расположение, подбирать необходимые детали, затем конструировать;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно;

- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;
- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносить цифры (0-9) и количество предметов;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- свободно различать величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мерок. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- уметь делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различать и называть геометрические формы и фигуры: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;
- уметь определять временные отношения (день – неделя – месяц);
- знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- уметь получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- знать название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года;
- иметь представления о предметах окружающего мира, рассказать о них;
- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знать герб, флаг, гимн России;
- называть главный город страны.
- иметь представления о родном крае; его достопримечательностях.
- иметь представления о школе, библиотеке;
- знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном, особенности жизни людей, животных, растений;
- знать правила поведения в природе и соблюдать их;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Методическое обеспечение

Сенсорное развитие

1. Чудеса познавания. Противоположности:Иллюстрации.- Ottenheimer Publishers,2005.
2. Чудеса познавания.Формы.- .- Ottenheimer Publishers,2005.

3. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
6. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.- М.: Аркти, 2005

Формирование элементарных математических представлений

7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2007
8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М.:Мозаика-Синтез, 2007
9. Петерсон Л.Г.. Е.Е. Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников.М.: Баласс, 2005.
10. Петерсон Л.Г.. Е.Е. Кочемасова. Раз- ступенька, два-ступенька…. Методические рекомендации.М.: Баласс, 2005.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

11. Серия «Мир в картинках»
12. Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
13. Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
14. Герои сказок: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
15. Государственные символы России: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
16. День Победы: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
17. Домашние животные: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
18. Домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
19. Животные жарких стран: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
20. Животные средней полосы: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
21. Инструменты домашнего мастера: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
22. Космос: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
23. Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
24. Насекомые: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
25. Овощи: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
26. Посуда: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
27. Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
28. Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
29. Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
30. Цветы: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Дидактические карточки

31. Времена года: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
32. Домашние животные и их детеныши: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
33. Овощи: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
34. Фрукты: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
35. Серия «Книголюб»
36. Домашние птицы и их птенцы. Прометей, 2005.
37. Домашние животные и их детеныши. Прометей, 2005.
38. Игрушки. Прометей. 2005.
39. Мебель. Прометей, 2005.
40. Обитатели рек. Прометей, 2005.
41. Серия «Окружающий мир»
42. Вохринцева С.В. Зима. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
43. Вохринцева С.В. Комнатные растения. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
44. Вохринцева С.В. Лето. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
45. Вохринцева С.В. Посуда. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
46. Вохринцева С.В. Осень. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
47. Серия « Я – человек»
48. Внутренние органы человека: М.: Школьная пресса, 2005
49. Город, улица, дом. М.: Школьная пресса, 2005
50. Грибы, ягоды. М.: Школьная пресса, 2005
51. Органы чувств человека. М.: Школьная пресса, 2005
52. Одежда. Обувь. Головные уборы. М.: Школьная пресса, 2005
53. Посуда. Продукты питания. М.: Школьная пресса, 2005
54. Профессии. М.: Школьная пресса, 2005
55. Тело человека (части тела). М.: Школьная пресса, 2005
56. Транспорт. М.: Школьная пресса, 2005
57. Цветы, деревья. М.: Школьная пресса, 2005
58. Фрукты, овощи. М.: Школьная пресса, 2005
59. 1.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж. Учитель, 2009
60. 2.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж. Учитель, 2009
61. 3.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе. М.: Мозаика- Синтез, 2008
62. 4.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим в средней младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2008
63. 5. Живая природа. В мире животных. Демонстрационные плакаты и конспекты занятий. Санкт- Петербург. «Детство-Пресс», 2007
64. 6. Николаева С.Н. Мир вокруг нас. Звери.Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2005.
65. 7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2008
66. 7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2008
67. 8. Фонотов М.В. Геометрия растений. Екатеринбург. Сократ, 2008
68. 9. Чудеса природы. Набор из четырех книг. Детеныши горных и лесных животных. Ottenheimer Publishers, 2005.

2.1.3 Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.). (реализуется на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2014. С 100-115)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведении изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной области. Основные задачи содержания	Совместная деятельность взрослого с детьми (формы работы, виды деятельности)	Самостоятельная деятельность детей
Содержание психолого-педагогической работы		
Старшая группа (5-6 лет)		
- продолжение формирования интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству; - развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства; - научить соотнесению художественного образа и средств выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирание материала и пособий для самостоятельной художественной деятельности; - формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); - продолжение знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - формирование умения к выделению и использованию в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средств выразительности разных видов искусства, называнию материалов для разных видов художественной деятельности; - знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.); - продолжение знакомства детей с архитектурой. Закрепление знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; - обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подвести к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;	Непосредственно-образовательная деятельность, ситуативное общение, беседы, чтение произведений художественной литературы. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.	Игровая деятельность; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, изделий народного творчества.

- развитие наблюдательности, научить внимательному рассматриванию здания, замечать их характерные особенности, разнообразию пропорций, конструкций, украшающих деталей; - при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов; - знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. - формирование у детей бережного отношения к произведениям искусства.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- развитие эстетического восприятия, чувства ритма, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности; - формирование интереса к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре); - формирование основ художественной культуры. Развитие интереса к искусству; - закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства; - продолжение знакомства детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.; - обогащение представлений о скульптуре малых форм, выделение образных средств выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.); - расширение представлений о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).; - продолжение знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	Непосредственно-образовательная	Игровая деятельность; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, изделий народного творчества.

(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; - продолжение знакомство с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.); - развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; - формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; - знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. - знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. - развитие умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрение стремления к изображению деталей построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); - расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях; формирование умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п); - развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний; умения самостоятельного создания художественных образов в разных видах деятельности; - формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умений соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.); - знакомство с историей и видами искусства; - расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к	деятельность, ситуативное общение, беседы, чтение произведений художественной литературы. Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.	

произведениям искусства; - поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.		
Изобразительная деятельность		
Старшая группа (5-6 лет)		
- продолжение развития интереса детей к изобразительной деятельности; - обогащение сенсорного опыта, развитие органов восприятия: зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса; закрепление знаний об основных формах предметов и объектов природы; - развитие эстетического восприятия, научить созерцанию красоты окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - научить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - развитие способности к наблюдению, всматриванию (вслушиванию) в явления и объекты природы, замечанию их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); - научить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - развитие способности к наблюдению за явлениями природы; замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков; - совершенствование изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей; - развитие чувства формы, цвета, пропорций; - продолжить знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки);	Непосредственно образовательная деятельность, ситуативное общение, беседы, чтение произведений художественной литературы, экспериментальная деятельность, изготовление продуктов детского творчества. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.	Игровая деятельность; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, изделий народного творчества.

- познакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества у детей (в том числе коллективное). - формирование умения в организации своего рабочего места, в приготовлении всего необходимого для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; - продолжать совершенствование умений детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование**. - продолжать совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждение их передавать эти отличия в рисунках; - научить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Научить передавать движения фигур; - способствовать овладению композиционными умениями: научить расположению предмета на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); - закрепление способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п); - выработка навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; - научить рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);		

- научить рисованию кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; - закрепление знаний об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развитие чувства цвета; - научить смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлению цвета, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами научить передавать оттенки цвета, регулировать нажим на карандаш. **Сюжетное рисование**. - научить детей созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений *(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).* - развитие композиционных умений, учить расположению изображения на полосе внизу листа, по всему листу; - обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); - научить расположению на рисунке предметов так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.*). **Декоративное рисование**. - продолжать знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов; - продолжать знакомство с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), научить использовать для украшения оживки; - познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включение городецкой и полхов-майданской росписи в творческую работу детей, помогать в освоении специфики этих видов росписи;		

- научить составлению узоров по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: познакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); - научить созданию узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); - предоставление детям бумаги в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце); - научить ритмичному расположению узора; - предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка**. - продолжать знакомство детей с особенностями лепки из пластилина . - развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавая их характерные особенности; - продолжать учить лепить посуду из целого пластилина ленточным способом; - закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; - научить сглаживанию поверхности формы, делая предметы устойчивыми; - научить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): *«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»* и др.; - формирование у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.); - развитие творчества, инициативы; - продолжать формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, нанесению рисунка чешуек у рыбки, обозначению глаз, шерсти животного, перышек птицы, узора, складок на одежде людей и т. п.; - продолжать формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточек, зернышек, бусинок и т. д.); - закрепление навыков аккуратной лепки; - закрепление навыка тщательного мытья рук по окончании лепки. **Декоративная лепка**.		

- продолжать знакомство детей с особенностями декоративной лепки; - формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства; - научить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); - формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства; - научить расписыванию изделий гуашью, украшение их налепами и углубленным рельефом, использование стеки; - научить обмакиванию пальцев в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация**. - закрепление умения создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавая из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; - научить вырезыванию круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов; использование этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.; - научить детей преобразованию этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.); - научить вырезыванию одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа научить приему обрывания; - побуждение к созданию предметных и сюжетных композиций, дополняя их деталями, обогащающими изображения; - формирование аккуратного и бережного отношения к материалам. **Художественный труд**. - совершенствование умения работать с бумагой: сгибание листа вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); - закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры: деление квадратного		

листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); - формирование умения самостоятельного создания игрушек для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениров для родителей, сотрудников детского сада, елочных украшений; - закрепление умения детей экономному и рациональному расходованию материала.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности; - обогащение сенсорного опыта, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развитие образного эстетического восприятия, образного представления, формирование эстетических суждений; научить аргументированному и развернутому оцениванию изображений, созданных как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитание самостоятельности; научить активному и творческому применению ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации с использованием выразительных средств; - продолжать учить рисованию с натуры; развитие аналитических способностей, умению сравнивать предметы между собой, выделение особенностей каждого предмета; совершенствование умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - продолжать развитие коллективного творчества. Воспитание стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. - формировать умения замечать недостатки своих работ и исправление их; внесение дополнений для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование**. - совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и		

передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); - совершенствование техники изображения; - продолжать развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности. Расширить набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предложить соединить в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. - научить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; - продолжать формирование умения свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, научить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), научить осуществлению движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.; - научить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; - развитие представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; научить созданию цветов и оттенков; - постепенное подведение детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), обращая их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные); - научить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо		

голубое в солнечный день, серое в пасмурный). Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка. - научить детей различию оттенков цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдению и сравнению цветов окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование**. - продолжать учить детей размещению изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; - продолжать учить созданию предметных и сюжетные изображений с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красивому расположению фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); - развитие умения в составлении узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображение птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; - закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; - при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); научить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; - продолжать развитие чувства цвета, колорита, композиции; - поощрение проявления творчества. **Художественный труд**: работа с бумагой и картоном. - закрепление умений складывания бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использование разных по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; - формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирая цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; - формирование умения использования образца. Совершенствование умений детей		

создавать объемные игрушки в технике оригами. **Художественный труд**: работа с природным материалом. - закрепление умений в создании фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавая выразительность образа, создание общих композиций («Лесная поляна», «Сказочные герои»); - развитие фантазии, воображения; - закрепление у детей навыка аккуратного и экономного использования материалов.		
Конструктивно-модельная деятельность		
Старшая группа (5-6 лет)		
- формирование умения в создании различных по величине и конструкции построек одного и того же объекта; - научить строить по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала; - продолжать развитие умения работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Непосредственно-образовательная деятельность, изготовление продуктов детского творчества.	Игровая деятельность; ситуативное общение.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- формирование умения к созданию различных по величине и конструкций построек одного и того же объекта; - научить строить по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала; - продолжать развитие умения работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Непосредственно-образовательная деятельность, изготовление продуктов детского творчества.	Игровая деятельность; ситуативное общение.
Конструирование из строительного материала. - научить детей сооружению различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*), определению, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умения планирования процесса возведения постройки; - продолжать учить сооружению построек, объединяя общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов**.		

- знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами; - научить созданию различных моделей (зданий, самолетов, поездов и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; - познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; - научить созданию различных конструкций (мебели, машин) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя; - научить созданию конструкций, объединенных общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); - научить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).		
Музыкальная деятельность		
Старшая группа (5-6 лет)		
- продолжать развитие интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее; - формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - продолжать развитие музыкальных способностей детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха; - способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание**. - научить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); - совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение**. - формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и	Непосредственно-образовательная деятельность; слушание музыки; музыкальные инсценировки	Художественная деятельность детей; игровые ситуации; рассматривание иллюстраций с изображением музыкальных инструментов и портретов композиторов

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - способствование развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развитие песенного музыкального вкуса. **Песенное творчество**. - научить импровизировать мелодию на заданный текст; - научить сочинению мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**. - развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - научить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя простейшие перестроения, самостоятельно переходя от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; - способствование формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; - продолжать развитие навыков инсценирования песен; научить изображению сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. - развитие танцевального творчества; научить придумыванию движений к пляскам, танцам, составлению композиций танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - научить самостоятельному придумыванию движений, отражающие содержание песни; - побуждение к инсценированию песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах**. - научить детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;		

- развитие творчества детей, побуждение их к активным самостоятельным действиям.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- продолжать к приобщению детей к музыкальной культуре, воспитанию художественного вкуса; - продолжать обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; - способствование дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку; - обучение игре на детских музыкальных инструментах; - знакомство с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание**. - продолжать развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащение впечатлений детей и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти; - способствование развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; - знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; - знакомство детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение**. - совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации; - закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; научить брать дыхание и удерживание его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); - закрепление умения самостоятельного, индивидуального и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. - научить самостоятельному придумыванию мелодий, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельному импровизированию мелодий на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,	Непосредственно-образовательная деятельность; слушание музыки; музыкальные инсценировки	Художественная деятельность детей; игровые ситуации; рассматривание иллюстраций с изображением музыкальных инструментов и портретов композиторов

музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**. - способствование дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.); - развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. - способствование развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.); - учить детей импровизации под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); - учить придумыванию движений, отражающих содержание песни; выразительному действию с воображаемыми предметами; - учить самостоятельному поиску способа передачи в движениях музыкальных образов; - формирование музыкальных способностей; содействовать в проявлении активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах**. - знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить игре на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнению музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.		

Планируемые результаты освоения образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок может:

- эмоционально тонко чувствовать переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявлять эмоциональное отношение к литературным произведением, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- после просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; уметь оформлять (с помощью воспитателя) свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки);
- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов.

<u>В рисовании</u>:
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

<u>В лепке</u>:
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

<u>В аппликации</u>:
- правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, уметь плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

<u>В конструктивно-модельной деятельности</u>:
- уметь создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал;

- развить умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

В музыкальной деятельности:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- уметь выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям;
- уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок может:

- сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов;
- проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов;
- знать театральные профессии;
- в беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения;
- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры – актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называть основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию);
- узнавать и называть произведения живописи *И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.*;
- иметь представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;
- знать памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.;
- уметь видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров
- пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

В рисовании:

- создавать выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- создавать индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- уметь создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- владеть техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность);
- использовать разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения;
- уметь различать оттенки цветов, создавать их на палитре;
- уметь передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.);
- уметь создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

В лепке:
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов;
- уметь обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой;
- создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В конструктивно-модельной деятельности:
- уметь создавать различные по величине и конструкций построек одного и того же объекта;
- строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал;
- работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- научиться сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединяя общей темой (улица, машины, дома);
- познакомиться с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
- создавать различные модели (зданий, самолетов, поездов и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- познакомиться с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- создавать различные конструкций (мебели, машин) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;
- создавать конструкции и объединять их общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);
- разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);
- аккуратно наклеивать изображения предметов;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- создавать изображения различных предметов, использую бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов;
- владеть различными способами вырезания и обрывания;
- владеть приемом симметричного вырезания предметов из бумаги;

- иметь представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки);
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

В музыкальной деятельности:

- знать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание):
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Методическое обеспечение

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: «Сфера», 2010
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе.- М.: Мозаика-Синтез,2007
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе.- М.: Мозаика-Синтез,2007
5. Народные узоры. Наглядно-методическое пособие по изобразительной деятельности и художественному труду. Издательство «Взгляд», 2007
6. Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. -(Мир в картинках).
7. Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: ООО «Хатбер-пресс», 2006
8. Каргополь - народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. -(Мир в картинках).
9. Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. -(Мир в картинках).
10. Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.- (Мир в картинках).
11. Гжель: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011,- (Мир в картинках).
12. Арсеневская О.Н. Музыкальная занятия (первая младшая, средняя, старшая, подготовительная)- Волгоград, Учитель, 2012
13. Бутенко Э.В. Музыкальные игры и развлечения.- М.: Сфера, 2011
14. Девятова Т.Н. Звук- волшебник М.: 2006
15. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
16. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. М:, Сфера, 2010
17. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий, 2003

18. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М.: 2009
19. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Гном и Д, 2005.
20. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.Р.н/Д.: Феникс, 2011

2.1.4 Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Реализуется на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2015. с 93-100)

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной области. Основные задачи содержания	Совместная деятельность взрослого с детьми (формы работы, виды деятельности)	Самостоятельная деятельность детей
Содержание психолого-педагогической работы		
Старшая группа (5-6 лет)		
Развивающая речевая среда. - продолжать развитие речи как средства общения; - расширение представлений детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России); - поощрение попыток ребенка поделиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); - в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент); - научить детей решению спорных вопросов и улаживанию конфликтов с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; **Формирование словаря**. - обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду; - упражнение детей в подборе существительных к прилагательному (*белый – снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун – озорник – проказник*), с противоположным значением (*слабый – сильный, пасмурно – солнечно*); - помощь детям в употреблении слов в точном соответствии со смыслом.	Непосредственно-образовательная деятельность, ситуативное общение, заучивание стихотворений, пересказ, игровая деятельность, беседы.	Игровая деятельность, наблюдения, рассматривание иллюстраций.

Звуковая культура речи. - продолжать развитие фонематического слуха. Научить определению места звука в слове (начало, середина, конец); - отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. - совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка – зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. - знакомство с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*); - упражнение в образовании однокоренных слов (*медведь – медведица – медвежонок – медвежья*), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал); - помощь детям в правильном употреблении существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголов в повелительном наклонении; прилагательных и наречий в сравнительной степени; несклоняемых существительных; - научить составлению по образцу простых и сложных предложений; - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь**. - развитие умения поддерживать беседу; - совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрение попыток высказывания своей точки зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - развитие монологической формы речи; - научить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; - научить (по плану и образцу) рассказыванию о предмете, содержании сюжетной картины, составлению рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием; - развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;		

- формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Развивающая речевая среда. - приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствование речи как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. - подбор наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками; - уточнение высказывания детей, помощь им в более точной характеристике объекта, ситуации; научить высказыванию предположения и делать простейшие выводы, изложению своих мыслей понятно для окружающих; - продолжать формирование умения отстаивать свою точку зрения; - помощь в освоении форм речевого этикета; - продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; - приучение детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря**. - продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждение детей интересоваться смыслом слова. - совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; - помощь детям в освоении выразительных средств языка. **Звуковая культура речи.** - совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - отработка дикции: научить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; - совершенствование фонематического слуха: научить называть слова с	Непосредственно-образовательная деятельность, ситуативное общение, заучивание стихотворений, пересказ, игровая деятельность, беседы.	Игровая деятельность, наблюдения, рассматривание иллюстраций.

определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; - отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. - продолжение в упражнении детей в согласовании слов в предложении; - совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени; - помощь в правильном построении сложноподчиненных предложений, использование языковых средств для соединения их частей *(чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)*. **Связная речь**. - продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; - формирование умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; научить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитание культуры речевого общения; - продолжать учить содержательному и выразительному пересказыванию литературных текстов, их драматизации; - совершенствование умения составлению рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помощь в составлении плана рассказа; - развитие умения составлять рассказы из личного опыта. Продолжение совершенствование умений сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте**. - дать представления о предложении (без грамматического определения); - упражнение в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; - научить детей делению двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (*на-ша; Ма-ша; ма-ли-на; бе-рё-за*) на части; - научить составлению слов из слогов (устно); - научить выделению последовательности звуков в простых словах.		
Приобщение к художественной литературе		
Старшая группа (5-6 лет)		

- продолжать развитие интереса детей к художественной литературе. Научить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминанию считалок, скороговорок, загадок; - способствование формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; - побуждение к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям в понимании скрытых мотивов поведения героев произведения; - продолжать объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений; - воспитание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Научить детей вслушиванию в ритм и мелодику поэтического текста; - помощь выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участие в чтении текста по ролям, в инсценировках; - продолжение знакомство с книгами. Обратить внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатий и предпочтений детей.	Чтение произведений художественной литературы, заучивание стихотворений, пересказ, игровая деятельность, беседы. Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.	Игровая деятельность, ситуативное общение, рассматривание иллюстраций.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- продолжать развитие интереса детей к художественной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; - воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествление себя с полюбившимся персонажем. Развитие у детей чувство юмора. - обращение внимания детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогая почувствовать красоту и выразительность языка произведения; привитие чуткости к поэтическому слову; - продолжение совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы); - помощь детям в объяснении основных различий между литературными жанрами:	Чтение произведений художественной литературы, заучивание стихотворений, пересказ, игровая деятельность, беседы. Создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.	Игровая деятельность, ситуативное общение, рассматривание иллюстраций.

сказкой, рассказом, стихотворением; - продолжение знакомство детей с иллюстрациями известных художников.		

Система работы по развитию речи детей

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим.

Основные направления работы по развитию речи детей: формирование словарного запаса, освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Развитие речевого дыхания, формирование фонематического восприятия:
- формирование грамматического строя речи:
- морфология (изменение слов по числам, родам и падежам)
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- словообразование

Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь
- монологическая речь (рассказывание)

Формирование интонационно-выразительной стороны речи:
- развитие темпа и ритма речи
- развитие громкости и плавности речи
- развитие интонационной и языковой выразительности речи

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи и подготовка детей к обучению грамоте.

Ознакомление детей с художественной литературой.

Принципы развития речи

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр
- занятия по другим разделам программы

Методы развития речи

1. Наглядные:
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, серии сюжетных картинок, рассказывание по игрушкам и картинам)

2. Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал;
- составление коллективных рассказов детей;
- творческое рассказывание из собственного опыта.

3. Практические:
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- хороводные игры.

Структура работы по приобщению детей к художественной литературе

Использование художественной литературы в различных видах деятельности:
- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительная деятельность;
- экологическое воспитание;
- культурно - досуговая деятельность;
- музыкальная деятельность;
- нравственно-патриотическое воспитание.

Планируемые результаты освоения образовательной области

«Речевое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Речевое развитие»:

Ребенок может:

- иметь достаточный богатый словарный запас;
- участвовать в беседе;
- уметь аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- определять место звука в слове;
- уметь подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы;
- знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки, называть жанр произведения.
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- уметь делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявлять умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- эмоционально и заинтересованно следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- делать попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Речевое развитие»:

Ребенок может:

- иметь богатый словарный запас;
- делать попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами);
- активно использовать монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласовывать слова в предложении;
- свободно рассказывать истории по сюжетным картинкам;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- употреблять в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.);
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении;
- определять свободно место звука в слове и уметь делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- находить в предложении слова с заданным звуком;
- охотно рассказывать сверстникам о случившемся или увиденном;
- использовать свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения;
- уметь внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- правильно использовать грамматический строй речи, согласовывать слова, произносить звуки в слове, ставить ударения;
- иметь запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;
- проявлять интерес к художественной и познавательной литературе;
- различать жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), объяснить основные различия;
- называть любимые сказки и рассказы;
- знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки-рассказа.
- при чтении стихотворений, в драматизациях использовать эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Методическое обеспечение

Серия «Мир в картинках»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Бытовая техника: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Герои сказок: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Государственные символы России: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- День Победы: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Домашние животные: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Домашние птицы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Животные жарких стран: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Животные средней полосы: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Инструменты домашнего мастера: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Космос: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Насекомые: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Овощи: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Посуда: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Спортивный инвентарь: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Школьные принадлежности: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Фрукты: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
- Цветы: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Дидактические карточки

- Времена года: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
- Домашние животные и их детеныши: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
- Овощи: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008
- Фрукты: ООО «Маленький гений-Пресс»,2008

Серия «Книголюб»

- Домашние птицы и их птенцы. Прометей, 2005.
- Домашние животные и их детеныши. Прометей, 2005.
- Игрушки. Прометей. 2005.
- Мебель. Прометей, 2005.
- Обитатели рек. Прометей, 2005.

Серия «Окружающий мир»

- Вохринцева С.В. Зима. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
- Вохринцева С.В. Комнатные растения. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
- Вохринцева С.В. Лето. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.
- Вохринцева С.В. Посуда. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.

- Вохринцева С.В. Осень. Дидактический материал. Екб, «Страна фантазий»,2005.

Серия « Я – человек»

- Внутренние органы человека: М.: Школьная пресса, 2005
- Город, улица, дом. М.: Школьная пресса, 2005
- Грибы, ягоды. М.: Школьная пресса, 2005
- Органы чувств человека. М.: Школьная пресса, 2005
- Одежда. Обувь. Головные уборы. М.: Школьная пресса, 2005
- Посуда. Продукты питания. М.: Школьная пресса, 2005
- Профессии. М.: Школьная пресса, 2005
- Тело человека (части тела). М.: Школьная пресса, 2005
- Транспорт. М.: Школьная пресса, 2005
- Цветы, деревья. М.: Школьная пресса, 2005
- Фрукты, овощи. М.: Школьная пресса, 2005

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду в старшей группе М.: Мозаика-Синтез, 2008
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду в подготовительной группе- .М: Мозаика-Синтез,2008
3. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школьная Пресса, 2004
4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2009

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез 2007-2010.
- Множественное число: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Многозначные слова: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

- Репка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.

Серия «Книголюб»

- Опорные картинки для пересказов текстов. М.: Прометей, 2002

2.1.5 Физическое развитие

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (реализуется на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,2015. С 115-129).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной области. Основные задачи содержания	Совместная деятельность взрослого с детьми (формы работы, виды деятельности)	Самостоятельная деятельность детей
Содержание психолого-педагогической работы		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
Старшая группа (5-6 лет)		
- расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенностях их организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*). - расширение представлений о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье; - формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умений определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; - расширение представлений о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - формирование представлений о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитание сочувствия к болеющим. - формирование умения характеризовать свое самочувствие; - знакомство детей с возможностями здорового человека; - формирование потребности в здоровом образе жизни. Привитие интереса к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. - знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения; - знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	Ходьба. Бег. Строевые упражнения. Ритмическая гимнастика. Упражнения в равновесии. Ползанье. Прыжки. Катание, бросание, ловля, метание. *Организованная деятельность*: - подвижные игры; - физкультурные занятия; - физкультурные досуги; - режимные моменты. Комплексы закаливающих процедур. Утренняя гимнастика. Упражнения и подвижные игры.	Самостоятельные подвижные игры на прогулке. Самостоятельная двигательная активность.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);	Ходьба. Бег. Строевые упражнения.	Самостоятельные подвижные игры на

- формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умений использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; - формирование представлений об активном отдыхе; - расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; - расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	Ритмическая гимнастика. Упражнения в равновесии. Ползанье. Прыжки. Катание, бросание, ловля, метание. Спортивные упражнения: «Покажи пятки», «Катание на кругах». *Организованная деятельность*: - подвижные игры; - физкультурные занятия; - физкультурные досуги; - режимные моменты. Комплексы закаливающих процедур. Утренняя гимнастика. Упражнения и подвижные игры.	прогулке. Самостоятельная двигательная активность.
Физическая культура		
Старшая группа (5-6 лет)		
- продолжение формирования правильной осанки; умения осознанно выполнять движения; - совершенствование двигательных умений и навыков детей; - развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости; - закрепление умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. - научить бегу наперегонки, с преодолением препятствий; - научить лазанию по гимнастической стенке, со сменой темпа; - научить прыжкам в длину, в высоту с разбега, правильному разбегу, отталкиванию и приземлению в зависимости от вида прыжка, прыжкам на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранению равновесия при приземлении; - научить сочетанию замаха с броском при метании, подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, отбиванию его правой и левой рукой на месте и ведению при ходьбе;	Непосредственно образовательная деятельность; спортивные игры и упражнения; подвижные игры; работа по основным видам движений.	Самостоятельная двигательная активность в помещении и на прогулке.

- научить ориентировке в пространстве; - научить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - приучать в помощи взрослым при подготовке физкультурного инвентаря к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место; - поддержание интереса детей к различным видам спорта, сообщение им о некоторых сведений о событиях спортивной жизни страны. **Подвижные игры**. - продолжать учить детей самостоятельной организации знакомых подвижных игр, проявляя инициативу и творчество; - воспитание у детей стремления к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; - научить спортивным играм и упражнениям.		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; - воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; - совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; - закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - научить сочетанию разбега с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; - добиваться активности движений кисти руки при броске; - научить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; - научить быстрому перестроению на месте и во время движения, равнению в колонне, шеренге, кругу; выполнению упражнений ритмично, в указанном воспитателем темпе; - развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости; - продолжать в упражнении детей в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировку в пространстве; - закрепление навыков выполнения спортивных упражнений; - обеспечение разностороннего развития личности ребенка: воспитание выдержки,	Непосредственно образовательная деятельность; спортивные игры и упражнения; подвижные игры; работа по основным видам движений.	Самостоятельная двигательная активность в помещении и на прогулке.

настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности, самостоятельности, творчества, фантазии; - продолжать учить детей самостоятельной организации подвижных игр, придумыванию собственных игр, вариантов игр, комбинированию движений; - поддерживание интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. **Подвижные игры**. - научить детей использованию разнообразных подвижных игр (в том числе игр с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, справедливой оценке своих результатов и результатов товарищей; - научить придумыванию вариантов игр, комбинированию движений, проявляя творческие способности; - развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		

Организация деятельности по физическому развитию и оздоровлению детей

Цель физического воспитания: формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Средства физического воспитания		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психологические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)	Словесные: -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция	Практические: - повторение упражнения без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Планируемые результаты освоения образовательной области
«Физическое развитие»

Старшая группа (5-6 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Физическое развитие»:

Ребенок может:

- владеть соответствующими возрасту основными движениями;
- сформировать потребность в двигательной активности: проявлять положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- проявлять интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- проявлять желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- уметь ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- уметь метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- владеть школой мяча;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- уметь перестраиваться в колонну по двое; трое; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- иметь элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знать о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- иметь начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знать о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- иметь элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
- начинать проявлять умение заботиться о своем здоровье;
- иметь представления о вредных и полезных продуктах.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К концу учебного года может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области «Физическое развитие»:

Ребенок может:

- овладеть основными физическими качествами и потребностью в двигательной активности;
- в свободное время в группе и на прогулке организовать подвижные игры с другими детьми;
- иметь движения в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие;
- выполняя коллективные задания, опережать средний темп;
- незначительно утомляться на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости;
- умело действовать двумя руками при выполнении действий (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка);
- уметь ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадая в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- уметь перестраиваться в 2-3 колонны;
- уметь перестраиваться в 2-3 круга на ходу;
- уметь перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдая интервалы во время передвижения;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следить за правильной осанкой;
- участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- самостоятельно без напоминаний выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- знать о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- всегда следить за правильной осанкой;
- иметь сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека);
- иметь представления о важности соблюдения режима дня, уметь высказываться о нем, стремиться соблюдать его;
- иметь представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться;
- иметь представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Методическое обеспечение

1. Л.Д.Глазыриной «Физическая культура – дошкольникам».
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009
6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Academia, 2001.
7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. «Основы безопасности жизнедеятельности детей». Авторы – Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Г.)

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Система работы учителя-логопеда

Первая ступень обучения, соответствующая ТНР ОНР II уровня.

Второй уровень речевого развития.

Активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают использовать личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайных характер. Фраза аграмматична. Также аграмматично изменение имён существительных по числам. Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот. В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги в речи встречаются редко, часто заменяются и опускаются. Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не пользуются. У детей формируется фразовая речь. Улучшается понимание речи детьми, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. В то же время дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов они понимают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Детям более доступно воспроизведение слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Направления работы	**Ориентиры**	**Подготовительный этап логопедической работы. Программное содержание.**	**Основной этап логопедической работы Программное содержание.**
Формирование способности к усвоению элементарных языковых закономерностей. Актуализация и систематизация речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня. Формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей. Развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. Развитие коммуникативной функции речи в процессе расширения возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи.	- развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей; - способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние в течение всего занятия; - совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики; - расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлением об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - обогащать предметный,	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Формирование слухо-зрительного и слухо – моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия.	Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. Формирование связной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

Закрепление сформированных речевых умений детей в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.	предикативный и адъективный словарь импрессивной и экспрессивной речи; - формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи; - формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; - расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; -учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; - осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции; - создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;		

	- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.		

Создание условий для коррекционной работы.

Центр речевого развития.

Зеркало с лампой дополнительного освещения, 2-3 стульчика

Стеллаж или шкаф для пособий.

Крупные предметные картинки по лексическим темам.

Книжки – раскладушки по лексическим темам, книжки- игрушки.

Простые сюжетные картинки.

Серии сюжетных картинок.

Парные картинки по лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).

« Алгоритм» описания игрушки

Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.

Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.д.)

Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.

« Лото» (для маленьких) по изучаемым темам, лото « Игрушки», лото «Парные картинки», игра «Найди маму», «Кто в домике живет?», игры из серии «Умница» (Контуры. Что есть что. Кто есть кто.) и т.д.

Настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого (чего) не стало», « Чего не хватает?», «Что ты видишь?», « Большой – маленький», «Мой, моя, мои», « Веселый котенок (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи), «Разноцветные машины» – дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др. игры.

Центр сенсорного развития.

Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки – пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.

Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.

Пластиковые ёмкости с разными наполнителями: горохом, фасолью, пшеном, желудями, камешками и т.д.

Маленькая ширма.

Книжки – раскладушки « Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Книжки – раскладушки « Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

Лото « Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета

(красный, желтый, зеленый, синий).

Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).

Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.д.)

« Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игрушки – гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).

Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.

Магнитная доска и цветные мелки.

Мягкие цветные карандаши.

Белая и цветная бумага для рисования.

Центр моторного и конструктивного развития.

Резиновый мяч средней величины.

Маленькие резиновые мячи.

2-3 крупные пирамидки, состоящие из колец

Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.

Д/и с прищепками четырех основных цветов.

Крупная и средняя мозаики.

Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т.п.)

Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.

Деревянные кубики средней величины четырех основных цветов.

Кубики « Игрушки» и «Домашние животные» (4 части, 4- 6 частей).

Разрезные картинки (2-4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Игрушки – шнуровки : « Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.

Рамки- вкладыши по изучаемым лексическим темам, «Я изучаю размер».

Игрушки – вкладыши.

« Волшебный домик», «Волшебное ведерко», «Волшебный куб» (игрушки – вкладыши).

Игры на магнитной доске, коврографе и столе.

Небольшая магнитная доска.

Небольшой коврограф.

Деревянные строительные конструкторы

Вторая ступень обучения, соответствующая ТНР ОНР 3-4 уровня.

Третий уровень речевого развития.

На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные. Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги. У детей недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в

падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаёт значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются полной слоговой структурой слов, но в незнакомых и сложных по звуковой структуре словах наблюдаются перестановки звуков.

Четвёртый уровень речевого развития (по Т.Б.Филичевой)

Дети не имеют грубых нарушений произношения, но у них отмечается недостаточно чёткая дифференциация звуков. Нарушения слоговой структуры слова у детей проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости, т.к. детям трудно удержать в памяти грамматический образ слова. Среди недостатков фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создаётся впечатление общей смазанности речи, смешения звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незакончившегося процесса формирования. Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. Выраженные трудности проявляются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Стойкими являются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных слов. На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике, у детей отмечаются трудности в образовании малознакомых сложных слов. В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода. Особую сложность для детей представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов. Лексико-грамматические формы языка у всех сформированы неодинаково. Отличительной особенностью является нарушения связной речи: нарушение логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

Направления работы	**Задачи**	**Подготовительный этап логопедической работы. Программное содержание.**	**Основной этап логопедической работы Программное содержание.**
Совершенствование механизмов языкового уровня речевой	-работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного	Формирование произвольного слухового и зрительного	Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в

деятельности. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования. Продолжается и усложняется работа по совершенствовани ю анализа и синтеза звукового состава слова. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложений и слова.	восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; -развивать общую, ручную, артикуляционную моторику; - осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; -расширять объём импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (прилагательные) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; - совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательны х моделей, различных типов синтаксических конструкций; - совершенствовать навыки связной речи детей; -вести работу по	восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Формировани е кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики. Формировани е мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Формировани е слухо-зрительного и слухо – моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Формировани е сенсорно-перцептивного уровня восприятия.	процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательны х моделей, различных типов синтаксических конструкций. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. Формирование связной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Обучение грамоте.

	коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; -формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.		

Создание условий для коррекционной работы на второй ступени обучения.

Зеркало, 2-3 стульчика или скамеечка.

Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки.

Мольберт (для самостоятельной деятельности).

Стеллаж или этажерка для пособий.

Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.

Предметные картинки по всем лексическим темам.

Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова- антонимы, слова-синонимы.

Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один - много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»;

Согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения.

Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов (по лексическим темам), сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей).

Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков, свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.

Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо

звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты;

Сюжетно- ролевые игры.

Для развития мелкой моторики, массажа рук: кубики, мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, разрезные картинки, пирамидки, рамки с вкладышами, внутренние и внешние трафареты для обводок, счетные палочки, , кубики «Сложи узор», небольшие волчки; мячи для массажа рук, кольца, валики массажные, коврик массажный, «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (горохом, фасолью, гречкой,

чечевицей) и мелкими игрушками, яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования и др.

Коррекция недостатков психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья занимает ведущее место в системе воспитательно-образовательной работы и направлена на коррекцию высших психических функций и устранение речевого дефекта. Без устранения речевых дефектов ребёнок не может освоить основную общеобразовательную программу. В соответствии с программами коррекционно-речевой направленности, в План включены логопедические занятия.

В содержании воспитательно-образовательной деятельности, коррекционной работы отражено взаимодействие воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, руководителя по физическому воспитанию).

Система психолого-медико-педагогической помощи:

- Первичное комплексное диагностическое обследование детей всеми специалистами.
- Занесение всех сведений о ребенке в индивидуальную карту развития.
- Разработка индивидуальной коррекционно-образовательной программы для каждого воспитанника и планирование коррекционной работы по социально-личностному развитию ребенка.
- Повторный ПМПк. Корректировка индивидуальной программы развития ребенка.
- Определение педагогического режима учреждения (создание условий, комплексный подход).
- Утверждение программы на ПМПк.
- Заключительные ПМПк, подведение итогов коррекционной работы и результаты подготовки ребенка к школьному обучению. Разработка рекомендаций по дальнейшему обучению в школе (класс коррекции, общеобразовательная школа).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (при реализации регионального компонента)

Игровая деятельность.

Классификация игр дошкольного возраста

Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно -отобразительные
		Сюжетно - ролевые
		Режиссерские
		Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Подвижные
		Музыкальные
		Учебно - предметные дидактические
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
		Компьютерные
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые
		Семейные
		Сезонные
	Тренинговые игры	Интеллектуальные
		Сенсомоторные
		Адаптивные
	Досуговые игры	Игрища
		Тихие
		Забавляющие
		Развлекающие

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Условия успешного руководства игрой

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2.Передача игровой культуры ребенку
3.Развивающая предметно-игровая среда
4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
   - интерес к процессу действий;
   - интерес к будущему результату;
   - интерес к овладению новыми навыками;
   - соучастие в труде совместно с взрослыми;
   - осознание своих обязанностей;
   - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

     ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:
   - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
   - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
   - во включении игровых действий в трудовой процесс;
   - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:
   - простые и сложные;
   - эпизодические и длительные;
   - коллективные.
2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от**

		участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть;

	игры, досуговые игры с участием воспитателей		труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивнаядеят-ть.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) *наша планета (подг.гр)	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формирование основ собственной безопасности	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная

*ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
8. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
9. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
10. Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности	Продуктивная деятельность

		Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	
11. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям

полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:
   - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
   - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
   - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
   - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
   - Если «чужой» приходит в дом.
   - Ребенок как объект сексуального насилия.
2) Ребенок и природа:
   - В природе все взаимосвязано.
   - Загрязнение окружающей среды.
   - Ухудшение экологической ситуации.
   - Бережное отношение к живой природе.
   - Ядовитые растения.
   - Контакты с животными.
   - Восстановление окружающей среды.
3) Ребенок дома:
   - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
   - Открытое окно, балкон как источник опасности.
   - Экстремальные ситуации в быту.
4) Ребенок и улица:
   - Устройство проезжей части.
   - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
   - Правила езды на велосипеде.
   - О работе ГИБДД.
   - Милиционер - регулировщик.
   - Правила поведения в транспорте.
   - Если ребенок потерялся на улице.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

1) Формировать представление о числе.
2) Формировать геометрические представления.
3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4) Развивать сенсорные возможности.
5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и серии, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2) Использование разнообразного и разноплановогo дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
2) Демонстрационные опыты
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности
7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из бумаги.
3) Ил природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно - габаритных модулей.
7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

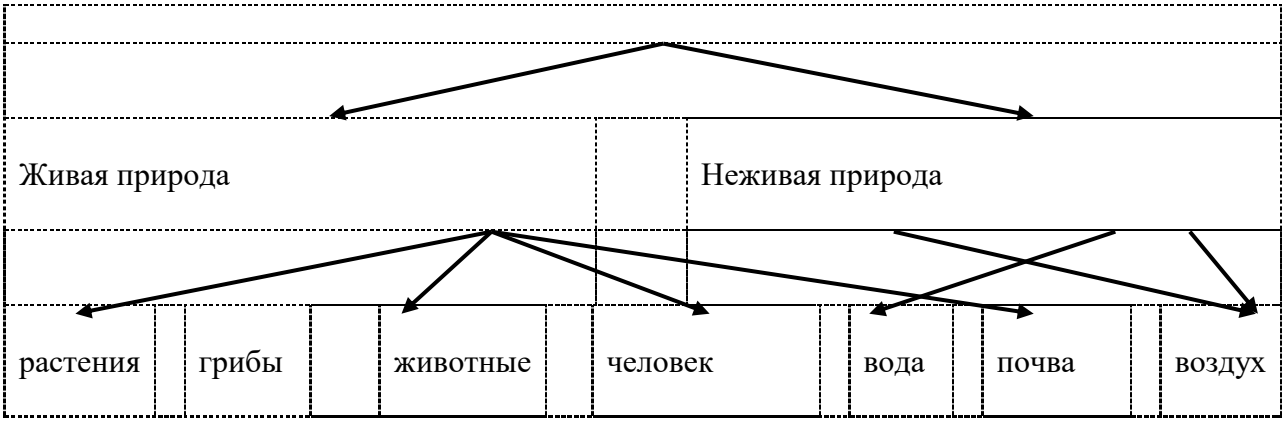
Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников				
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания		Опыты		Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		Кратковременные и долгосрочные		Опыт - доказательство и опыт - исследование

Ребенок и мир природы

Общий дом природы

Содержание образования



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная

	деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
2) Приобщение к музыкальному искусству.
3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно - слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➢ рисование ➢ лепка ➢ аппликация ➢ конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.

2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико - синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
   - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - словообразование.
4) Развитие связной речи:
   - диалогическая (разговорная) речь;
   - монологическая речь (рассказывание).
5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:
   - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2) Словесные:
   - чтение и рассказывание художественных произведений;
   - заучивание наизусть;
   - пересказ;
   - общая беседа;
   - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) Практические:
   - дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).
Задачи.

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4) Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтении

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми			
	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей

2.Развитие всех компонентов устной речи	- Артикуляционная гимнастика - Дидактические игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов - Речевые дид. игры. Чтение, разучивание. - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество - игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	- Интегрированные ННОД - Тематические досуги	- Образцы коммуникативных кодов взрослого.	- Самостоятельная художественно-речевая

	- Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

	Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. 3. «Школа для родителей». Цели: ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➢ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 4. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию

	альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1) гармоничное физическое развитие;
2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;
- *д*оступность;
- *в*оспитывающее обучение;
- *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
- *с*ознательность и активность ребенка;
- *н*аглядность.

2) *Специальные:*
   - непрерывность;
   - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
   - цикличность.
3) *Гигиенические:*
   - сбалансированность нагрузок;
   - рациональность чередования деятельности и отдыха;
   - возрастная адекватность;
   - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
   - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*
   - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
   - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
   - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2) *Словесные:*
   - объяснения, пояснения, указания;
   - подача команд, распоряжений, сигналов;
   - вопросы к детям;
   - образный сюжетный рассказ, беседа;
   - словесная инструкция.
3) *Практические:*
   - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
   - Проведение упражнений в игровой форме;
   - Проведение упражнений в соревновательной форме

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Формы работы

1. Подвижные игры во время утреннего приема детей
2. Утренняя гимнастика
3.Физкультминутки
4. Музыкально-ритмические движения
5. Физкультурные занятия
6. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки
7. Подвижные игры:

- сюжетные;
- бессюжетные;
- игры-забавы;
- соревнования;
- эстафеты.

8. Игровые упражнения:
9. Оздоровительные мероприятия:

- гимнастика после сна

10. Физические упражнения и игровые задания, в том числе:

- артикуляционная гимнастика
- пальчиковая гимнастика

11. Физкультурный досуг
12. Спортивный праздник
13. Дни здоровья

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➢ Зоны физической активности, ➢ Закаливающие процедуры, ➢ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде

	здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников. 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению

	гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.1 Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре,
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз активные игры на прогулке)	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп

7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп

Система физкультурно- профилактической работы

Закаливание	**Профилактическая работа**	**Физическое воспитание**
воздушные ванны, воздушные ванны с упражнениями	врачебные осмотры, контроль и консультации по направлению узкими специалистами	система физкультурно-оздоровительных мероприятий: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные игры и упражнения.
солнечные ванны	самомассаж	подвижные игры и физические игры и упражнения на прогулке,
соблюдение температурного режима 18-20с	кварцевание, ингаляторы	активный отдых
правильная организация прогулки, ее длительность		подвижные игры, хороводы и упражнения на прогулке,
контрастные температурные воздействия	Контроль соблюдение санэпидрежима	изкультминутки
соответствующая погоде одежда	психогигиенические и психопрофилактические средства и методы	- прогулки
сухое растирание	преобладание “+” и “-” эмоций	- физкультурные досуги и спортивные праздники,
ходьба по ребристой дорожке	благоприятный психологический климат	- дни здоровья, недели здоровья
массаж стоп	обучение приемам мышечного расслабления	самостоятельная двигательная деятельность детей с использованием спортивного оборудования.
гимнастика после сна	применение музыкотерапии	диагностика физического развития, двигательной подготовленности.

Режим двигательной активности детей

Формы работы	**Виды деятельности**	**Количество и длительность деятельности в**

		(в мин.) в зависимости от возраста детей	
		5-6 лет	**6-7 лет**
Физкультурные занятия	в помещении	Два раза в неделю 20-25	Два раза в неделю 25-30
	активные игры на прогулке	Один раз в неделю 20-25	Один раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно два раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно два раза (утром и вечером) 30-35
	физкультминутки (в середине статической ннод)	Одна-три ежедневно в зависимости от возраста, вида и содержания деятельности	
	бодрящая гимнастика	10 мин	10-12 мин
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30
	физкультурный праздник	Два раза в год до 35мин.	Два раза в год до 45 мин.
	день здоровья	Один раз в квартал	Один раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	е ж е д н е в н о	
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	е ж е д н е в н о	

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки

Возраст детей	5-6	6-7
Длительность	25 мин.	30 мин.
Общее количество в неделю	14	15
Общее время в часах	5 часов 50 минут	7 часов 30 минут

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. АОП для детей с ТНР предполагает время самостоятельной деятельности с 17 до 18 часов.

2.3.2 Региональный компонент

Основной целью работы является развитие культуры толерантности, формирование ценностных ориентаций патриотического воспитания средствами многополярной традиционной культуры Выборга. В рамках регионального компонента приоритет в работе детского сада отдается игровым методам развития и обучения, поддерживающим постоянный интерес к совместной деятельности и стимулирующим познавательную активность в проектной деятельности с целью развития этнокультурного сознания (толерантности) у педагогов, сотрудников, детей дошкольного возраста, законных представителей воспитанников (родителей)

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов.

При анализе понятия «толерантность» можно выделить:

- ♦ уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности;
- ♦ гармония в многообразии (моральный долг и политическая и правовая потребность);
- ♦ добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира;
- ♦ активное отношение к другому, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека;
- ♦ обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка;
- ♦ отказ от догматизма, от абсолютизации истины;
- ♦ утверждение норм, установленных в международных правовых актах в области прав человека.

  Актуализируя проблему и связывая с Региональным компонентом коллектив выбрал приоритетным направлением в своей работе в рамках вариативной части АОП для детей с ТНР.
- ♦ развитие этнокультурного сознания (толерантности) у педагогов, сотрудников, детей дошкольного возраста, законных представителей воспитанников (родителей)
- ♦ развитие патриотизма

Целевым ориентиром приоритетного направления является доступность образования всем гражданам Российской Федерации независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения; обеспечивается реализация конституционного права и равные возможности для различных социальных слоев и территориальных групп населения на получение бесплатного образования высокого качества

Система работы с детьми по реализации приоритетного направления

Система работы с детьми обеспечивает:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- формирование культуры мира и межличностных отношений

- формирование ценностных ориентаций патриотического воспитания

Средства реализации приоритетного направления базируются на основе комплексно – тематического подхода к планированию деятельности педагогов ДОУ.

Поликультурное воспитание дошкольника и патриотическое воспитание осуществляется в процессе проектной деятельности:

- формирования любви к своей семье
- ознакомления с детским садом и ближайшим к нему окружением
- воспитания социальных навыков
- развития элементарных представлений об истории и культуре России, о людях других национальностей

Детям 6-7 лет доступно приобщение к:

- культуре тех национальностей, представители которых находятся в ближайшем групповом окружении, то есть посещают конкретную группу детского сада (с учетом согласия и поддержки родителей);
- культуре национальных групп, входящих в ближайшее региональное окружение;
- культуре двух-трёх национальностей ближнего зарубежья (например, украинцы, киргизы, чукчи);
- национальной культуре представителей дальнего зарубежья (например, французы, японцы, американцы);
- отдельным элементам культуры (жилище, одежда) представителей различных рас (европеоидная, монголоидная, негроидная).

Принцип продвижения «От близкого к далекому»:

- от конкретной возрастной группы – к региону,

- от региона – к стране,

- затем – к ближнему и дальнему зарубежью.

Результативность приоритетного направления:

Воспитание культуры толерантности через систему дошкольного образования видим как:

Формирование у работников детского сада навыков– воспитания толерантного сознания у детей дошкольного возраста, представлений о толерантной городской среде, идеологии и культуре толерантности, гордость за отбечество, воспитание патриотических чувств.

Разработку и внедрение– в образовательный процесс комплексов, методов, приемов направленных на укрепление установок толерантного сознания и патриотизма в поведении законных представителей воспитанников.

Создание целостной системы образовательного сопровождения– направленной на развитие культуры гражданственности, толерантности и патриотизма.

Совершенствование адресной – деятельности в сфере дошкольного образования по формированию толерантной среды и патриотизма среди разных возрастных и этнических групп в учреждении.

В связи с речевыми особенностями детей развитие патриотического воспитания исходит из

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, городу, своему народу.

Задачи:

-Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

-Освоить наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

-Воспитать чувства гордости;

-Формировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

2.3.3 Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

Социальная сфера	5-7 лет
Образование	Школа,
Здравоохранение	Больница Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Стадион
Учреждения культуры и достопримечательности района, города	Участие в выставках и конкурсах посещение музеев города, выступления
Органы управления	Комитет образования ЛОИРО
Торговля	Специализированные магазины
Сфера услуг	Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п.
Пожарная часть, гражданская защита	Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный, спасатель.

2.3.4 Дополнительное образование

В рамках Адаптированной образовательной программы для детей с ТНР не предусмотрено.

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1) обеспечение эмоционального благополучия через:
-непосредственное общение с каждым ребенком;
-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
-развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Участие родителей в жизни ДОУ	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год Постоянно

В управлении ДОУ	- участие в государственно-общественном управлении ДОУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы:

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей с нарушением речи, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. При создании предметно-развивающей среды в группах воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповая комната, включающая игровую, познавательную, обеденную зоны. В ДОУ имеется кабинет учителя-логопедаГруппы пополняются современным игровым оборудованием, уголками, информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, оказывает стимулирующее воздействие на процесс детского развития и саморазвития, социализации. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Помещение	Назначение	Наполнение
Кабинет учителя-логопеда	Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Оборудованные уголки, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа и синтеза, связной речи и речевого общения; Картотеки словесных и настольно-печатных игр; Уголки для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей); Методические пособия в соответствии с возрастом детей
Раздевалка группы	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). Картинная галерея. Детские работы Фотографии детей в разных видах деятельности
Территория ДОУ	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность;	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.

	Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице (разметка на асфальтовом покрытии). Трудовая деятельность.	Спортивная площадка, оборудованная спортивными комплексами и оборудованием. Цветники, зеленая аптека, огород
Групповые	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Логопедический уголок Уголок развивающих игр Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, уголок изодеятельности; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы. Методические пособия в соответствии с возрастом детей

3.2 Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Примерный РЕЖИМ ДНЯ (на холодный период)
с сентября по май

Вид деятельности	Время
Прием детей в группу, индивидуальная работа, игры, утренняя гимнастика	7^{00}– 8^{30}
Завтрак *полоскание рта кипяченой водой после приема пищи*	8^{30}- 8^{50}
Игры, самостоятельная деятельность	8^{50}– 9^{00}
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	9^{00}- 9^{25} 9^{35} – 10^{00}

Самостоятельная деятельность, игры	10^{00}- 10^{30}
Подготовка к прогулке, прогулка	$10^{30} – 12^{25}$
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	$12^{25} – 12^{40}$
Обед *полоскание рта кипяченой водой*	12^{40} - 13^{10}
Подготовка к сну, дневной сон	13^{10} - 15^{00}
Постепенный подъем. Комплекс упражнений для нормализации пищеварения. Бодрящая гимнастика. «Тропа здоровья», игры	$15^{00} – 15^{30}$
Подготовка к полднику, полдник *полоскание рта кипяченой водой*	$15^{30} – 15^{50}$
Самостоятельная деятельность, игры совместная деятельность с педагогом, индивидуальная совместная деятельность с педагогом по заданию учителя-логопеда	$15^{50} – 16^{30}$
Подготовка к прогулке, прогулка	$16^{30} – 18^{30}$
Возвращение с прогулки, игры, Уход детей домой	$18^{30} – 19^{00}$

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду, согласно действующему СанПиН (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учетом работы данного учреждения.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Модели образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использовано оптимальное сочетание комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса.

Комплексно-тематическая модель. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.
- Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Вариант комплексно-тематической модели

Примерный календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов и т.д.) с учетом коррекционной работы

Месяц	Дата	Лексическая тема
Сентябрь	21.09-25.09.	Грибы.
Октябрь	28.09-2.10.	Овощи.
	5.10-9.10.	Фрукты.

	12.10-16.10.	Ягоды. Домашние заготовки.
	19.10-23.10.	Осень.
	26.10-30.10.	Деревья.
Ноябрь	2.11-6.11.	Дикие животные.
	9.11-13.11.	Перелётные птицы.
	16.11-20.11.	Зимующие птицы.
	23.11-27.11.	Игрушки. День Матери.
Декабрь	30.11-4.12.	Домашние животные.
	7.12-11.12.	Домашние животные и птицы. Их детёныши.
	14.12-18.12.	Зима. Зимняя одежда.
	21.12-25.12.	Зимние забавы. Новый год.
	28.12-31.12.	Мини-музей ёлочной игрушки.
Январь	11.01-15.01.	Человек. Части тела.
	18.01-22.01.	Транспорт.
	25.01-29.01.	Транспорт. Правила дорожного движения.
Февраль	1.02-5.02.	Материалы и инструменты.
	8.02-12.02.	Профессии. Строительство.
	15.02-19.02.	Мебель.
	22.02-26.02.	Защитники Отечества.
Март	29.02-4.03.	Времена года. Календарь. Весна.
	7.03-11.03.	Мамин день. Семья.
	14.03-18.03.	Электроприборы. Ателье.
	21.03-25.03.	Весна в природе.
Апрель	28.03-1.04.	Неделя детской книги.
	4.04-8.04.	Труд людей весной.
	11.04-15.04.	Космос.
	18.04-22.04.	Возвращение птиц. Насекомые.
	25.04-29.04.	Посуда. Продукты питания.
Май	2.05-6.05.	Рыбы.
	10.05-13.05.	Животные жарких стран.
	16.05-20.05.	Город Выборг.
	23.05-27.05.	Город Санкт-Петербург.
Июнь	1 неделя	Лето.
	2 неделя	Сказки Пушкина.
	3 неделя	Цветы.
	4 неделя	Зоопарк.
Июль	1 неделя	На улице большого города
	2 неделя	Удивительный мир насекомых
	3 неделя	Лес – наше богатство!
	4 неделя	Братья наши меньшие
Август	1 неделя	Береза – русская душа!
	2 неделя	С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны
	3 неделя	Прыг-скок – побежали в кузовок
	4 неделя	До свидания, лето!

Помимо обязательной части в Календарь включена дополнительная часть, отражающая специфику ДОУ с учетом реализации регионального компонента.

Учебно-тематический план учителя-логопеда для детей с 5-7 лет

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Диагностика		80	80
2	Консультирование родителей	20	34	54
3	Общеречевые навыки (артикуляционная гимнастика упражнения на развитие речевого дыхания)	10	100	110
4	Развитие фонематичечско-Го восприятия, анализа и синтеза	10	50	60
5	Развитие слухового и зрительного внимания. Мышления	15	105	120
6	Развитие лексического строя речи,	40	60	100
7	Развитие грамматического строя речи. Развитие связной речи	16	90	106
8	Развитие общей и мелкой моторики	10	80	90
	Итого	121	599	720

Мониторинг:

Проводится для определения уровня развития детей.

Консультирование родителей:

Проводится для сбора анамнеза, выработки концепции преодоления проблем речевого развития, выдачи рекомендаций для совершенствования пройденного материала дома.

По запросам родителей.

Общеречевые навыки (Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие речевого внимания):

- Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. Общая артикуляционная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика для подготовки к постановке свистящих.
- Постановка свистящих.

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза:

- Понятие звук.
- Выделять звук из начала звука.

Развитие слухового и зрительного внимания, мышления:

- Формирование умения ориентироваться в пространственных отношениях, развитие наблюдательности.

- Выделение заданного звука речи из потока звуков.
- Формирование навыков самостоятельного выполнения алгоритмов действия по заданию педагога.

Развитие лексического строя речи:

- Уметь классифицировать предметы по их принадлежности к той или иной группе.
- Находить несоответствие признаков классификации.

Развитие грамматического строя речи. Развитие связной речи:

- Отвечать на поставленный вопрос развернутым предложением.
- Составлять простые распространенные предложения с опорой на картинку.
- Начать овладение грамматическими компонентами речи.
- Выделять из речи определенно окрашенные интонационные компоненты.
- Выработать навык заучивания и воспроизведения стихов.

Развитие общей и мелкой моторики:

- Выработать навык правильно держать столовые приборы, карандаш.
- Научиться проходить по ограниченному пространству.
- Освоить навык шнурования.

I период (октябрь, ноябрь, декабрь).

Общеречевые навыки (артикуляционная гимнастика упражнения на развитие речевого дыхания)

- Развивать плавный речевой выдох на материале звукоподражательных и
- хороводных дыхательных игр.
- Отрабатывать темп и ритм речи (хороводные игры, речь с движением).
- Отрабатывать мягкую атаку голоса.
- Подготовка речевого аппарата к постановке звуков.

Звукопроизношение. (индивидуально или малыми подгруппами).

- Работа над выработкой точных координированных движений речедвигательного аппарата. (Со всеми детьми).
- Уточнение правильного произношения имеющихся звуков.
- Подготовка к постановке отсутствующих звуков (индивидуально).

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза

- Развивать способность дифференцировать неречевые звуки, особенно близкие по звучанию.
- Уточнить произношение гласных и их звукосочетаний.
- Учить различать высоту, силу, тембр голоса.
- Учить слышать звук в ряду звуков.
- Запоминать и воспроизводить сочетания из 2-3-х гласных звуков (а,у,и).
- Уточнить произношение наиболее легких согласных звуков (М, П, Б, Т, Д, Н)

Развитие грамматического строя речи. Развитие связной речи

- Учить практическому употреблению в речи существительных единственного и множественного числа.
- Учить правильному употреблению в речи категории притяжательных местоимений (мой, моя, моё, мои).
- Учить практическому использованию в речи некоторых способов словообразования при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- Учить изменять форму глаголов (преобразование глаголов 1-го лица единств. числа настоящего времени (спи-спит, пей-пью).
- Развивать понимание устной речи: уметь вслушиваться в обращенную речь,

понимать обобщающие слова.

- Развивать способность составлять предложения по картинкам, по демонстрации действий.
- Учить отвечать на вопросы полным ответом.

Развитие лексического строя речи.

- Уточнять названия предметов и их назначение.
- Вырабатывать навык группировать предметы по признакам (летняя одежда, зимняя одежда).
- Уточнять знание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развитие слухового и зрительного внимания. Мышления

- Вырабатывать навык оценивать расстояние (близко – далеко)
- Развивать способность ориентировки в пространстве (вверх-вниз, налево-направо, вперед-назад).

Развитие общей и мелкой моторики.

- Развивать у детей чувство ритма, равновесия, координации движений, правильной осанки.
- Работа со шнуровками, мозаикой, конструкторами.
- Выработка навыка правильно держать карандаш.

I I период (январь, февраль, март).

Общеречевые навыки (артикуляционная гимнастика упражнения на развитие речевого дыхания)

- Продолжать работу над формированием плавного речевого выдоха, сильной направленной воздушной струи.
- Закреплять умение четкого выполнения артикуляторных упражнений.
- Развивать силу голоса.

Звукопроизношение.

- Работа над выработкой точных координированных движений речедвигательного аппарата. (Со всеми детьми).
- Закрепление правильного произношения имеющихся звуков.
- Подготовка к постановке отсутствующих звуков (индивидуально).

Развитие фонематичечского восприятия, анализа и синтеза.

- Формирование фонематического восприятия на основе знакомства с твердостью - мягкостью согласных звуков на примере правильно произносимых детьми звуков.
- Развитие готовности к первоначальным навыкам звукового анализа.
- Формирование умения выделять поставленные звуки в слогах.
- Развитие слухового внимания и памяти.

Развитие грамматического строя речи. Развитие связной речи.

- Формирование навыка согласования существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего времени. (Медведь спит. Медведи спят.)
- Развитие способности преобразования существительных единственного и множественного числа именительного падежа в родительный падеж. (лисенок – лисенка, хдаб – хлеба).
- Практическое усвоение окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. (Таня лепила. Витя лепил.)
- Тренироваться в практическом использовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Знакомство с использованием в речи простых предлогов
- Практическое использование в речи простых предложений.

- Формирование навыка самостоятельного составления простых предложений из 3-4 слов.
- Продолжение работы над вопросами. (составление и использование в речи полных ответов).
- Формирование навыка пересказа.
- Развитие способности к заучиванию стихотворений.

Развитие лексического строя речи.

- Продолжаем работу первого периода с опорой на лексические темы согласно планированию.

Развитие слухового и зрительного внимания мышления

- Формирование навыка устанавливать соотношения между предметами по высоте, ширине, длине (с использованием слов: шире, уже, самый …).
- Продолжение работы по направлениям первого периода с опорой на лексические темы согласно планированию.

Развитие общей и мелкой моторики.

- Продолжать развивать у детей чувство ритма, равновесия, координации движений, правильной осанки.
- Продолжение работы с индивидуальным раздаточным материалом.
- Выработка навыка правильно держать карандаш, ножницы.
- Закрепление навыков самообслуживания.

III период (апрель, май, июнь).

Общеречевые навыки (артикуляционная гимнастика упражнения на развитие речевого дыхания)

- Продолжать работу над формированием плавного речевого выдоха, сильной направленной воздушной струи.
- Закреплять умение быстро переключаться с одного артикуляторного движения на другое.
- Продолжать развивать темп и ритм речи.
- Воспитывать интонационную выразительность речи.
- Формировать навык модуляции голоса (повышение – понижение).

Звукопроизношение.

- Продолжение работы по подготовке к постановке отсутствующих звуков.
- Закрепление в речи правильно произносимых звуков.
- Коррекция в речи искаженного произнесения звуков.
- Усвоение согласных звуков в твердом и мягком звучании.

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза

- Начать работу по выработке навыков звукового анализа и синтеза.
- Продолжить работу по развитию фонематического восприятия.
- Преодолевать затруднения в воспроизведении слов различной слоговой структуры:

- различать на слух длинное и короткое слово;

- запоминать и воспроизводить звуковой ряд из правильно произносимых звуков, меняя ударение, интонацию;

Развитие грамматического строя речи. Развитие связной речи

- Выработать навык согласования существительных с прилагательными в роде и числе.
- Знакомство с образованием приставочных глаголов (приехал, заехал, уехал …).
- Продолжение работы по практическому использованию предлогов с вводом вновь изученных предлогов в речь (перед, из-за, под, над и т.д.)
- Выработка навыка образования существительных дательного падежа.

- Формирование способности к диалоговой речи.
- Продолжение работы над пересказом.
- Развивать навык передачи в речи последовательности событий.
- Вырабатывать умение составлять рассказ по образцу.

Развитие лексического строя речи.

- Уточнение значений обобщающих слов (по всем лексическим темам).
- Продолжаем работу первого и второго периода с опорой на лексические темы согласно планированию.

Развитие слухового и зрительного внимания. Мышления

- Формирование навыка устанавливать соотношения между предметами по возрасту, толщине,
  высоте (с использованием слов: толще, тоньше, старше, младше, самый …).
- Продолжение работы по направлениям второго периода с опорой на лексические темы согласно планированию.

Развитие общей и мелкой моторики.

- Продолжать развивать у детей чувство ритма, равновесия, координации движений, правильной осанки.
- Продолжение работы с индивидуальным раздаточным материалом.
- Совершенствование навыка правильно держать карандаш, ножницы.
- Закрепление навыков самообслуживания.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.5 Специальные условия реализации образовательной программы.

Профессиональная компетентность педагогов.

Коррекционно-образовательная работа с дошкольниками имеет специфическую особенность - чем меньше возраст детей, тем больший удельный вес приобретают задачи развивающего характера. Работа строится с учетом индивидуально-типологических и психологических особенностей ребенка. Если работа с ребенком начинается в старшем дошкольном возрасте, то коррекционные и развивающие задачи решаются в комплексе. Специалист должен учитывать все факторы, которые позитивно или негативно могут влиять на ребенка. Это и состояние физического здоровья, и состояние центральной нервной системы (ЦНС), и воздействие на ребенка микросоциальной среды. С учетом этих особенностей выбирается и дозируется учебная нагрузка.

Специальная развивающая среда и условия реализации задач коррекционно-образовательной работы.

Создание специальной развивающей среды предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Развивающая среда должна включать ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка. Для этого в пространстве, которое окружает ребенка, создаются элементы и объекты природы. Создаются специальные условия для физкультурно-оздоровительной работы, игровой, художественно-эстетической и музыкально-театральной деятельности, обеспечивается необходимый набор учебно-дидактических пособий, оборудования и игрушек (предметно-развивающая среда) и т.д. Окружающая ребенка среда должна быть организована таким образом, чтобы стимулировать его развитие, позволять активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Создание специальных условий для развития детей.

Сюда входят:

- адаптация содержания образовательной программы по физической культуре с учетом уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;
- создание оптимальных условий для проведения занятий по физической культуре и реализации двигательных потребностей ребенка;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- разработка гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года, метеоусловий и др.;
- введение в "Режим дня" и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);

профилактика острых респираторных заболеваний (ОРЗ),

- применение здоровьесберегающих технологий;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- организация медицинского контроля за состоянием здоровья детей.

Создание специальной методической службы:

- создание банка данных для методического сопровождения коррекционно - развивающей работы (коррекционно-развивающие и диагностические методики, развивающие игры, специальная литература и др.);
- установление прямых связей с вышестоящими методическими службами с целью повышения уровня профессиональной квалификации и взаимодействия при организации и проведении методических мероприятий.

Создание специальных условий для реализации программы:
- построение коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, уровня психического развития и актуального уровня знаний, представлений, умений детей с ОНР;
- создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате для проведения "коррекционного часа", релаксационного уголка - места, где ребенок может уединиться, отдохнуть
- наполнение педагогического процесса современными коррекционно-развивающими методиками, новыми информационными технологиями, дидактическими пособиями, атрибутикой и игрушками.

Использование в работе методик, технологий:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Взаимодействие детского сада и семьи в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста //Дошкольная педагогика. – июль 2008.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006.
5. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Метод. пособие /Сост. И.Ю. Кондратенко. - М., 2005.
6. Горшенина Е.В., Самошкина А.Л. Системы работы детского сада по вопросам семейного воспитания. - 2007.
7. Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы / под ред. О.А. Степановой. - М., 2008.
8. Епифанова О.В. Логопедия (уточнение и коррекция слоговой структуры слов) разработка занятий с детьми дошкольного возраста. Выпуск 1-2. - Волгоград: Учитель. - АСТ, 2004.
9. Жукова Н.С., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 2005.
10. Иванова О.Ф. Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя //Научно-методический журнал «Логопед». - 2009. - №3.
11. Игры в логопедической работе с детьми: Книга для логопеда. /Ред. сост. В.И. Селиверстов. – М., 1987.
12. Карпова С.И., Мамаева В.В., Никитина А.В. Взаимодействие в работе специалистов речевой группы // Логопед в детском саду. – 2007. - № 9 (24).
13. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. Изд. АКАЛИС, 2005.
14. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2005.

15. Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Мет. Пособие. - М.: ГНОМ и Д, 2005.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе. - М.: ГНОМ и Д, 2006.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1-3 период): Пособие для логопедов. - М.: ГНОМ и Д, 2005.
18. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Гаркуша Ю.Ф. - М.: Секачев В.Ю., 2000.
19. Лизунова Л.Р. Организация единого речевого режима в ДОУ //Научно-методический журнал «Логопед». - 2009. - №3.
20. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 2006.
21. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. –С-Пб., 2005.
22. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2005.
23. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М., 1999.
24. Смирнова Л.Н. Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя //Научно-методический журнал «Логопед». - 2008. - №2.
25. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов.- М.: Мозаика- синтез,» 2005.
26. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно, Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит». - СПб.: Детство, 2005.
27. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.- М.: ГНОМ и Д, 2005.
28. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: Школьная пресса, 2005.
29. Флерова Ж.М. Логопедия. Неправильности речи, встречающиеся у детей. - Р-на-Д.: «Феникс», 2005.
30. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! С-Пб Литера 2005г.

IV. Дополнительный раздел

Презентация Адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ «Детский сад № 23 г. Выборга»